

”تأثير استخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها“

*أ.م.د/ مصطفى طه محمود طه

- المقدمة ومشكلة البحث:

شهد العالم في السنوات الأخيرة العديد من التطورات المتلاحقة والتحديات المعلوماتية في جميع مجالات الحياة بصفة عامة ومجال التعليم بصفة خاصة، وهذا دفع العديد من الدول المتقدمة إلى الاهتمام بنظامها التعليمي واولت الاهتمام الكبير للمعلم باعتباره هو المسئول عن نجاح او فشل العملية التعليمية، لذا يجب على المعلم الامام بجميع الأساليب والطرق العلمية الحديثة حتى يستطيع ان يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

وبما أن حدوث التعلم يتوقف على المعلم نفسه واستعداداته وقابليته للتعلم فإن دور المعلم يكمن في تطوير هذه الاستعدادات، وتخطيط وتنظيم والتحضير نشاطاته وتهيئه للتعلم، وكذا إعداد المحتوى التعليمي في انسجام تام ووفق ظروف تعلم المتعلمين، ولهذا كان لا بد من الاهتمام بإعداد المعلم الإعداد الجيد والمتمثل في جودة تأهيله العلمي والمهني والثقافي، والخبرات التي يمتلكها، والاهتمام بتطوير وتحسين أدائه بشكل مستمر، والقدرة على تشخيص احتياجات المتعلمين ورغباتهم، وحل مشكلاتهم ويكون هذا الإعداد من خلال البرامج التدريبية المستمرة والمتجددة والمواكبة للاحتياجات المتعلمين ومجتمعاتهم.(١٨ : ٣٥٥)

وادراكا واستجابة للتحديات والمتطلبات الحديثة فقد ظهر مفهوم التعليم المتميز والذي نال قدراً كبيراً من الرعاية والاهتمام من قبل الأنظمة التعليمية في الدول المتقدمة، حيث ان التدريس الذي يخطط بعيداً عن قدرات وميول واتجاهات واستعدادات ورغبات وحاجات المتعلمين الفعلية لا يمكن أن يحقق أهدافه مهما كان من جودة وإتقان، وعلى العكس فمعرفة المعلم بقدرات المتعلمين وخصائصهم العقلية ومستويات نموهم وتحصيلهم وخلفياتهم العلمية والاقتصادية والاجتماعية، وكذلك معرفة اتجاهاتهم وميولهم وقيمهم، تجعله أكثر فعالية في تواصله وتفاعله معهم، كما تساعد المتعلمين على تكوين اتجاهات ايجابية نحو المادة الدراسية ونحو المعلم. (١١ : ٩٢)

ويقوم التعليم المتميز على أساس الإقرار بأن المتعلمين فيما بينهم مختلفون، ومن ثم يجب تقديم تعليم متميز يقابل تعدد وتنوع قدرات وميول المتعلمين، وعلى أنه إذا ما أتيح للمتعلمين فرص الاختيار والمشاركة في تنفيذ المنهج، فإنهم سيكونون أكثر التزاما وتقديرا لذاتهم، فهو يوفر بيئة تعليمية قائمة على تنوع مداخل واستراتيجيات التدريس، وتقديم مجموعة متنوعة من المهام

* أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها.

التعليمية تتضمن قدرا كبيرا من المشاركة النشطة لجميع المتعلمين لمقابلة مظاهر الاختلاف في القدرات الأكاديمية والاهتمامات والميول وتحقيق النمو المتكامل لهم. (٢٦: ٢٦٤)

والتعليم المتمايز لا يبنى على استراتيجية تدريسية واحدة، ولكن هناك خطوط عريضة للتمايز الجيدة التي يمكن أن تؤدي إلى التدريس الناجح للمتعلمين المتنوعين، وهذا يتطلب من المعلمين الاستعانة بالعديد من طرق التدريس الجيدة في شكل مبتكر يناسب احتياجات المتعلمين المختلفة، فالفصل الدراسي المتمايز هو الذي يتركز حول العناصر الأساسية للمنهج، ولكن مع تعديل هذه العناصر لتستجيب لاحتياجات المتعلمين المتباينة. (٧: ٢٣٥)

ويهدف التعليم المتمايز إلى رفع مستوى تحصيل جميع المتعلمين وليس فقط المتعلمين الذين يواجهون مشاكل وصعوبات في التحصيل الدراسي من خلال مراعاة خصائص وطبيعة المتعلم وخبراته السابقة وتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع المتعلمين باستخدام أساليب واستراتيجيات تدريس تسمح بتنوع المهام والأنشطة والنتائج التعليمية. (٩: ١٠٧)

ويقوم التعليم المتمايز على أساس ان التعليم مقدم لجميع الطلبة بغض النظر عن قدراتهم ومستوي ادائهم او خبراتهم السابقة، فهي تقوم على فكرة مفادها ان الصف الدراسي يشتمل على عدد من التلاميذ المختلفين تبعا لاختلاف بيئاتهم المنزلية، وكذا اختلاف مستوياتهم الثقافية وخبراتهم، وطرق ادارات العالم المحيط بهم. (١٨: ٤٥٥)

وهناك أهمية كبيرة لاستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم في مجال التعلم الحركي، حيث تجعلها أكثر فاعلية وإيجابية كما تجعل المتعلم مسؤولاً ومشاركاً وإيجابياً إلى حد كبير بعد أن كان مستقبلاً ومقلداً بجانب تنشيط عملية توصيل المعلومات، فإن الاستعانة بتلك الوسائل تؤدي إلى رفع العملية التعليمية بزيادة سرعتها حيث يتأثر الأداء الحركي بشكل واضح فتصبح مواصفات المهارة أكثر دقة وأتقاناً. (٢٠: ١٥٢)

كما أن استخدام تكنولوجيا التعليم في مجال التربية الرياضية له مميزات عديدة والتي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم وتعلم بعض المهارات الحركية للأنشطة الرياضية وزيادة دافعية الطلاب نحو تعلمها مهما بلغت صعوبتها بالإضافة إلى إزالة عامل الرهبة والخوف من هذه المهارات وتزويد الطلاب بعمليات تغذية لاحقة تحسن عمليات التعليم والتعلم مما يؤدي إلى الأداء الأمثل، كما انه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب وذاتية التعليم. (٢٤: ٨٢)

وتعد رياضة الهوكي من الرياضات الجماعية التي اصبح لها مكانة متميزة مقارنة بالرياضات الجماعية الأخرى، فهي تمارس بين فريقين متنافسين حيث ينحصر هدف كل فريق منهما في غرضين اساسيين هما غرض هجومي الهدف منه تسجيل الاهداف في مرمى الفريق المنافس جلال زمن المباراة وغرض دفاعي بهدف منع الفريق المهاجم من احراز الاهداف، ولكي يتحقق الغرضان يقوم اللاعبون باستخدام العديد من المهارات الحركية الاساسية وما يصادفها من

حركات للذراعين والقدمين مستخدماً المضرب والكرة والتي تصاغ في أشكال متباينة من الخطط الهجومية والدفاعية من اجل تحقيق الهدف المنشود وهو الاداء بمستوي جيد على الاقل.

(٢٣: ٣٣)

كما أن رياضة الهوكي تتميز بأنها أحد الأنشطة الجماعية بمهاراتها المختلفة التي تتطلب استخدام أجزاء مختلفة من الجسم لأداء مهاراتها، وإتقان المتعلمين لهذه المهارات بصورة جيدة هو الذي يميز بين رياضة الهوكي وممارسي الأنشطة الرياضية الجماعية الأخرى. (١٩: ٣) ومن خلال عمل الباحث في تدريس مقرر هوكي الميدان لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد لاحظ أنه على الرغم من النتيجة الواضحة في مستوى تعلم الطلاب الا انهم يواجههم صعوبات كثيرة في عملية التعلم بالطريقة المتبعة المعتمدة على الشرح اللفظي والنموذج العملي، وارجع الباحث السبب في ذلك الى عدة أسباب منها عدم مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب الذين لم يمارسوا رياضة الهوكي من قبل، وكذلك قلة الوقت المتاح لعملية التعليم حيث ان الطالب لا يحضر الا مرة واحدة في الأسبوع طبقاً للجدول الدراسية، بالإضافة الى احتواء الطريقة المتبعة لعنصر الاثارة والتشويق وغير مواكبة للعصر الحديث.

وهذا ما دفع الباحث الى عمل مسح مرجعي لمعرفة أفضل الأساليب او الطرق الحديثة والمناسبة للطلاب، فقد وجد ان نتائج العديد من الدراسات التي تناولت التعليم المتميز المدعم إلكترونياً تشير إلى أهمية تلك الطريقة في تعليم المهارات الرياضية، ومنها دراسة كلا من "ايمان كمال الدين المعصراوي" (٢٠٢٢) (٥)، ودراسة "تامر جمال عرفة واخرون" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "علا السعيد فودة" (٢٠٢٢م) (١٣)، ودراسة "أشرف عبد العاطي حميدة" (٢٠٢١م) (٣)، وهذا ما دفع الباحث لاستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً في تنمية وتطوير مستوى أداء بعض مهارات الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها، لما أثبتته من فاعلية في عملية التعلم.

وباطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال رياضة الهوكي والرجوع إلى شبكة المعلومات الدولية (Internet)، فقد لاحظ عدم إجراء مثل هذه الدراسة في مجال الهوكي - على حد علم الباحث - مما دفع الباحث إلى القيام بهذه الدراسة.

- هدف البحث:

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير استخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

- فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق دالة احصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي في مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية.

- مصطلحات البحث:

- ١- التعليم المتمايز:
هو إطار أو فلسفة للتدريس الفعال الذي ينطوي على تزويد التلاميذ بطرق مختلفة متنوعة لمساعدتهم في اكتساب المحتوى، وبناء المعاني وصنع الأفكار، وكذلك تطوير مواد تعليمية وطرق مناسبة للتقييم، حتى يتسنى لجميع التلاميذ داخل الصف الدراسي أن يتعلموا بشكل فعال. (٨ : ٨)
- ٢- التعليم الإلكتروني:
هو تقديم محتوى تعليمي (إلكتروني) عبر الوسائط المعتمدة على الكمبيوتر وشبكاته إلى المتعلم بشكل يتيح له إمكانية التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع أقرانه سواء أكان ذلك بصورة متزامنة أم غير متزامنة وكذا إمكانية إتمام هذا التعلم في الوقت والمكان وبالسعة التي تتناسب ظروفه وقدراته، فضلاً عن إمكانية إدارة هذا التعليم أيضاً من خلال تلك الوسائط. (١٦ : ٢٤)

- الدراسات المرجعية:

- ١- أجرت "إيمان كمال الدين المعصراوي" (٢٠٢٢م) (٥) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير التعليم المتمايز على مستوى أداء بعض مهارات الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (٢٠) طالبة، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج: تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في القياس البعدي لمستوي الاداء المهارى للمهارات قيد البحث، من

خلال وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي اداء المهارات قيد البحث ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

٢- أجرى "تامر جمال عرفة واخرون" (٢٠٢٢م) (٦) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام التعلم المتميز علي تعلم بعض مهارات السباحة، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (٢٠) طالب، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج: البرنامج التعليمي باستخدام التعلم المتميز كان له تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض مهارات السباحة للمبتدئين وكانت أهم النتائج أسهم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم المتميز بشكل إيجابي وفعال في تعلم بعض مهارات السباحة.

٣- أجرت "علا السعيد فودة" (٢٠٢٢م) (١٣) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استخدام استراتيجية التعليم المتميز على تعلم وبقاء أثر التعلم في مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٦٠) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (٣٠) طالبة، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج: زيادة فاعلية استراتيجية التعليم المتميز في التدريس عن أسلوب التعلم بالأمر في التأثير إيجابياً (القياس البعدي المباشر) على مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح.

٤- أجرى "أشرف عبد العاطي حميدة" (٢٠٢١م) (٣) دراسة هدفت إلى التعرف على تأثير استراتيجية التعليم المتميز وفقاً لأنماط التعلم على تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٦٠) تلميذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية، ومن أهم النتائج: استراتيجية التعليم المتميز المستخدمة لأفراد المجموعة التجريبية اثرت ايجابيا على مستوى الاداء المهارى والمعرفي والرقمي لمسابقة الوثب الطويل.

٥- أجرت " افتخار احمد Iftikhar Ahmed" (٢٠١٩م) (٢١) دراسة هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام التعليم المتميز على مستوى سباحة الصدر لطالبات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (١٥) طالبة، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج: فاعلية استخدام التعليم المتميز في تحسين مستوى اداء سباحة الصدر مقارنة بالطريقة المعتادة.

٦- أجرى "جون كوكنج، كالين بون واخرون Cocking, Caline Bowden, and John others" (٢٠١٣م) (٢٢) دراسة هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام التعليم المتميز

في تنمية التحصيل المعرفي على تحسن التحصيل المعرفي والقدرات الإدراكية التحصيلية لدى الطلاب المرحلة الأولى من التعليم، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة قوامها (٥٠) طالب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وقسموا إلى مجموعتين قوام كل مجموعة (٢٥) طالب، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية، ومن أهم النتائج: أن استخدام التعليم المتميز مع مجموعة البحث التجريبية إلى زيادة التحصيل الدراسي وتنمية القدرات المعرفية كما ساعة على تنمية القدرات الإدراكية للطلاب المتعلمين.

٧- أجري "سكوت وبريان Scott, Brian" (٢٠١٢م) (٢٥) دراسة هدفت إلى التعرف على استخدام التعليم المتميز في مدارس المتميزين والمقارنة على مستوى النوع الاجتماعي والمواد الدراسية، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٩) طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية، ومن أدوات جمع البيانات الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية، ومن أهم النتائج: لم يثبت فاعلية هذا النوع من التعليم ولم يكن هناك فروق بين الطالبات والطلاب في مستوى النوع الاجتماعي ولا بين المواد الدراسية.

- التعليق على الدراسات المرجعية:

باستعراض الدراسات المرجعية التي استعان بها الباحث وجد أنها تلقي الضوء على العديد من النقاط الهامة وذلك فيما يتعلق بتحديد أهمية وأهداف البحث، والمنهج المستخدم، عينة البحث، وتحديد خطوات إجراء البحث، وتحديد الاختبارات البدنية والمهارية والأجهزة والأدوات المناسبة، تحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لطبيعة البحث، كما استعان بها الباحث لمناقشة وتفسير نتائج البحث.

- إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي ذو القياس القبلي البعدي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م والبالغ عددهم (١٠٦٨) طالب، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (١١٢) طالب بنسبة مئوية قدرها (١٠.٤٩٪)، حيث تم إختيار عدد (١٢) طالب، وهم المشتركين في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (١٠٠) طالب، قسمت الى مجموعتين، مجموعة تجريبية قوامها (٥٠) طالب واتبع معها التعليم المتميز المدعم إلكترونياً، ومجموعة ضابطة قوامها (٥٠) طالب ولقد اتبع معها الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج)، وجدول (١) يوضح تصنيف عينة البحث:

جدول (١)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث		العينة		الدراسة الاستطلاعية		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١٠٦٨	%١٠٠	١١٢	%١٠.٤٩	١٢	%١.١٢	٥٠	%٤.٦٨	٥٠	%٤.٦٨

أ- اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث:

قام الباحث بإجراء اعتدالية توزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء المتغيرات التالية: معدلات النمو (العمر الزمني، الطول، الوزن)، الذكاء كأحد القدرات العقلية، المتغيرات البدنية الخاصة بمهارات الهوكي، والمتغيرات المهارية، وجدول (٢) يوضح اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في جميع المتغيرات.

جدول (٢)

اعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في متغيرات النمو والذكاء

والمغيرات البدنية ومهارات هوكي الميدان ن = ١١٢

المتغيرات	البيان	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	السن	سنة	١٩.٥٣	٠.٢١	١٩.٦٠	١.٠٠-
	الطول	سم	١٧١.١٨	٤.٠٢	١٧٢.٠٠	٠.٦١-
	الوزن	كجم	٧٠.٢٦	٤.٠٧	٧٠.٠٠	٠.١٩
الذكاء العالي	درجة	درجة	٣٤.٤٢	٢.٦٩	٣٥.٠٠	٠.٦٥-
المتغيرات البدنية	القدرة العضلية للرجلين	سم	١٦٨.٥٥	٣.٨٩	١٦٩.٠٠	٠.٣٥-
	القدرة العضلية للذراعين	متر	٤.٦٠	٠.٢٦	٤.٦٥	٠.٥٨-
	السرعة الانتقالية	ثانية	٤.٩١	٠.٤٥	٥.٠٠	٠.٦٠-
	الرشاقة	ثانية	٧.٦٨	٠.٤١	٧.٥٠	١.٣٢
	التوافق	عدد	١١.٢١	١.٢٠	١١.٠٠	٠.٥٣
	المرونة	سم	١.٦٢	٠.٣٩	١.٥٠	٠.٩٢
مهارات هوكي الميدان	التقدم بالكرة بالدفع	ثانية	١٨.٨٩	١.٣١	١٩.٠٠	٠.٢٥-
	التقدم بالكرة بالمحاورة	ثانية	٥٩.٥٩	٢.٧٣	٥٩.٥٠	٠.١٠
	التقدم بالكرة بالدرجة	ثانية	٢١.٢٩	١.٣٢	٢١.٠٠	٠.٦٦
	دفع الكرة	درجة	٠.٩٩	٠.٧٣	١.٠٠	٠.٠٤-
	الضرب القصير للكرة	درجة	٠.٨١	٠.٧٠	١.٠٠	٠.٨١-

يوضح جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الالتواء لعينة البحث في جميع المتغيرات (السن والطول والوزن - الذكاء - المتغيرات البدنية - مهارات هوكي الميدان) حيث يتضح أن قيم معاملات الالتواء تراوحت ما بين (-١.٠٠٠، ١.٣٢)، أي أنها انحصرت ما بين (±٣) الامر الذي يشير الي اعتدالية توزيع العينة في جميع هذه المتغيرات.

ب- تكافؤ أفراد العينة:

قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن) والذكاء، وبعض المتغيرات البدنية الخاصة بمهارات الهوكي، ومستوى أداء مهارة بعض مهارات الهوكي، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، و جدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات

(النمو - القدرات البدنية - مهارات الهوكي) ن=١ ن=٢ = ٥٠

المتغيرات	البيان	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
			ع	س	ع	س
السن	سنة	١٩.٥٢	١٩.٥٥	١٩.٥٥	١٩.٥٥	١٩.٥٥
الطول	سم	١٧١.٣٠	١٧١.٢٤	١٧١.٢٤	١٧١.٢٤	١٧١.٢٤
الوزن	كجم	٧٠.٤٨	٧٠.٢٠	٧٠.٢٠	٧٠.٢٠	٧٠.٢٠
الذكاء العالي	درجة	٣٤.٢٨	٣٤.٥٠	٣٤.٥٠	٣٤.٥٠	٣٤.٥٠
القدرة العضلية للرجلين	سم	١٦٨.٨٢	١٦٨.٤٨	١٦٨.٤٨	١٦٨.٤٨	١٦٨.٤٨
القدرة العضلية للذراعين	متر	٤.٦٣	٤.٥٦	٤.٥٦	٤.٥٦	٤.٥٦
السرعة الانتقالية	ثانية	٤.٩٥	٤.٨٨	٤.٨٨	٤.٨٨	٤.٨٨
الرشاقة	ثانية	٧.٧٢	٧.٦٤	٧.٦٤	٧.٦٤	٧.٦٤
التوافق	عدد	١١.٢٨	١١.١٦	١١.١٦	١١.١٦	١١.١٦
المرونة	سم	١.٥٩	١.٦٤	١.٦٤	١.٦٤	١.٦٤
التقدم بالكرة بالدفع	ثانية	١٨.٨٦	١٨.٩٢	١٨.٩٢	١٨.٩٢	١٨.٩٢
التقدم بالكرة بالمحاورة	ثانية	٥٩.٥٦	٥٩.٧٨	٥٩.٧٨	٥٩.٧٨	٥٩.٧٨
التقدم بالكرة بالدرجة	ثانية	٢١.٢٢	٢١.٣٦	٢١.٣٦	٢١.٣٦	٢١.٣٦
دفع الكرة	درجة	٠.٩٦	٠.٧٣	٠.٧٣	٠.٧٣	٠.٧٣
الضرب القصير للكرة	درجة	٠.٧٦	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٦٩

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٠

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوي ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات (النمو - القدرات البدنية - مهارات الهوكي)، مما يشير الى تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات.

ثالثاً: وسائل وادوات جمع البيانات:

١- أدوات جمع البيانات:

- رستاميتر لقياس الطول.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- كرة طبية زنة ٣ كجم.
- مسطرة مدرجة.
- شريط قياس.

٢- وسائل جمع البيانات:

أولاً: قياسات معدلات النمو:

- العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد "سنة".
- الطول: بواسطة استخدام الرستاميتر لقياس الطول "سنتيمتر".
- الوزن: بواسطة ميزان طبي معايير "كيلوجرام".

ثانياً: اختبار المتغيرات العقلية:

قام الباحث باختيار اختبار الذكاء العالي إعداد "السيد خيري" (١٩٨٧م) (٤) حيث يتكون هذا الاختبار من (٤٢) سؤالاً متدرج في الصعوبة ويتضمن عينات مختلفة من الوظائف الفعلية أهمها القدرة على التركيز والانتباه والقدرة على إدراك العلامات بين الأشكال، والاستدلال اللفظي والاستدلال العددي. مرفق (٢)

ثالثاً: المتغيرات البدنية المرتبطة بهوكي الميدان واختباراتها:

لتحديد أهم المتغيرات البدنية المرتبطة بهوكي الميدان واختباراتها التي تؤثر على مستوى تعلم مهارات هوكي الميدان المقررة على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، فقد تم الرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "عزة حسني البيومي" (٢٠٢٢م) (١٢)، ودراسة "أحمد عادل تميم" (٢٠٢١م) (٢)، ودراسة "ماجدة محمود مصلحي" (٢٠٢١م) (١٧)، ودراسة "علي بخيت محمد" (٢٠٢٠م) (١٤)، وقد أسفر ذلك عن المتغيرات والاختبارات التالية:

- اختبار الوثب العريض من الثبات
- اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم
- اختبار عدو ٣٠ متر
- اختبار جرى الزجراج بطريقة باور
- اختبار رمى وإستقبال كرة تنس
- اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف
- لقياس القدرة العضلية للرجلين.
- لقياس القدرة العضلية للذراعين.
- لقياس السرعة.
- لقياس الرشاقة.
- لقياس توافق.
- لقياس المرونة. مرفق (٣)

رابعاً: الاختبارات المهارية:

بناء على منهج هوكي الميدان المقرر على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها والذي يحتوي على مهارات (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدحرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) ولتحديد الاختبارات التي تقيس تلك المهارات قام الباحث بالرجوع للدراسات السابقة منها على سبيل المثال دراسة "عزة حسني البيومي" (٢٠٢٢م) (١٢)، ودراسة "أحمد عادل تميم" (٢٠٢١م) (٢)، ودراسة "ماجدة محمود مصلحي" (٢٠٢١م) (١٧)، ودراسة "علي بخيت محمد" (٢٠٢٠م) (١٤)، وقد أسفر ذلك عن المتغيرات والاختبارات التالية:

- ١- اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠م
- ٢- اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة
- ٣- اختبار سرعة التقدم بالدحرجة ٣٠م.
- ٤- اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح.
- لقياس مهارة التقدم بالكرة بالدفع.
- لقياس مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة.
- لقياس مهارة التقدم بالكرة بالدحرجة.
- لقياس مهارة دفع الكرة

٥- اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح لقياس مهارة الضرب القصير للكرة.

مرفق (٤)

رابعاً: الدراسة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على العينة الاستطلاعية البالغ عددهم (١٢) طالب من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك في الفترة من ٢٠٢٤/٢/١٨ م وحتى ٢٠٢٤/٢/٢٢ م حيث قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية للتعرف على النواحي الادارية والفنية والتنظيمية الخاصة بالبحث، وهي التأكد من سهولة الاختبارات، اختيار الاماكن المناسبة لإجراء الاختبارات، التأكد من المعاملات العلمية للاختبار (الثبات - الصدق).

- المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للاختبارات قيد البحث:

أولاً: معامل الصدق:

تم حساب معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية عن طريق صدق التمايز بأسلوب المقارنة بين المجموعة المميزة، وهم طلاب الفرقة الرابعة تخصص هوكي بكلية التربية الرياضية جامعة بنها وبلغ عددهم (١٢) طالب، والأخرى مجموعة غير مميزة من طلاب الفرقة الاولى بالكلية، وهي عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٢) طالب، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)

معامل الصدق للاختبارات البدنية والمهارية في الهوكي ن=١ ن=٢ = ١٢

قيمة "ت"	العينة غير المميزة		العينة المميزة		وحدة القياس	الاختبارات	
	ع	س	ع	س			
*٣.٢١	٤.٠٥	١٦٧.٧٥	٢.١١	١٧٢.١٧	سم	اختبار الوثب العريض من الثبات	البيانات التجريبية
*٣.٩٣	٠.١٦	٤.٦٩	٠.٤٨	٥.٢٩	متر	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم	
*٣.٧٧	٠.٤٨	٤.٨٨	٠.١١	٤.٣٢	ثانية	اختبار عدو ٣٠ من البدء العالي	
*٩.١٣	٠.٣٩	٧.٦٧	٠.١٦	٦.٥١	ثانية	اختبار جرى الزجراج بطريقة باور	
*٥.٣٤	١.٣٤	١١.١٧	٠.٨٩	١٣.٧٦	عدد	اختبار رمى وإستقبال كرة تنس	
*٧.٨٢	٠.٣٨	١.٦٤	٠.٢٤	٢.٧٠	سم	اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف	المهارات هوكي الميدان
*١٢.٥٠	١.٤٤	١٨.٩٢	٠.٩٥	١٢.٤٢	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠ م	
*١٨.٥٠	٢.٩٤	٥٨.٩٢	١.١٢	٤١.٣٧	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة	
*٨.٩٣	١.٥٠	٢١.٣٣	٠.٩٩	١٦.٤٩	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدرجة ٣٠ م.	
*١٠.٤٤	٠.٧٤	١.٠٠	٠.٦٦	٤.١٢	درجة	اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح	
*٩.٩٢	٠.٦٧	١.٠٨	٠.٥٨	٣.٧٣	درجة	اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح	

* قيمة (ت) الجدولية عند مستوي ٠.٠٥ = ٢.٠٧٤

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في الاختبارات البدنية والمهارية، ولصالح المجموعة المميزة مما يعطي دلالة مباشرة على صدق الاختبارات.
ثانياً: معامل الثبات:

لحساب معامل الثبات تم إجراء تطبيق الاختبارات البدنية والمهارية على أفراد العينة الاستطلاعية ثم إعادة التطبيق على عينة البحث الاستطلاعية وعددهم (١٢) طالب، بفصل زمني قدره (٣) أيام بين التطبيقين الأول والثاني، ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط بين نتائج التطبيقين الأول والثاني، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

معامل الثبات للاختبارات البدنية والمهارية في هوكي الميدان ن = ١٢

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		وحدة القياس	الاختبارات البدنية والمهارية
	ع	س	ع	س		
*٠.٩٤	٣.٨٢	١٦٨.٥٨	٤.٠٥	١٦٧.٧٥	سم	اختبار الوثب العريض من الثبات
*٠.٩٨	٠.١٩	٤.٧٤	٠.١٦	٤.٦٩	متر	اختبار دفع كرة طبية زنة ٣ كجم
*٠.٨٨	٠.٥٤	٤.٦٧	٠.٤٨	٤.٨٨	ثانية	اختبار عدو ٣٠ م من البدء العالي
*٠.٩٣	٠.٣٨	٧.٦٣	٠.٣٩	٧.٦٧	ثانية	اختبار جرى الزجراج بطريقة باور
*٠.٨٩	١.٢٤	١١.٤٢	١.٣٤	١١.١٧	عدد	اختبار رمى وإستقبال كرة تنس
*٠.٩٢	٠.٣٣	١.٦٧	٠.٣٨	١.٦٤	سم	اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف
*٠.٩٦	١.٣٦	١٨.٧٥	١.٤٤	١٨.٩٢	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠ م
*٠.٩٧	٢.٥٧	٥٨.٤٢	٢.٩٤	٥٨.٩٢	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة
*٠.٩١	١.٣١	٢١.٠٨	١.٥٠	٢١.٣٣	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدرجة ٣٠ م.
*٠.٨٥	٠.٥٨	١.١٧	٠.٧٤	١.٠٠	درجة	اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح
*٠.٩٥	٠.٩٧	١.٢٥	٠.٦٧	١.٠٨	درجة	اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٥٧٦

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين نتائج التطبيق الاول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية في هوكي الميدان، مما يعطي دلالة مباشرة على ثبات تلك الاختبارات.

خامساً: البرنامج التعليمي (التعليم المتميز المدعم إلكترونياً): مرفق (٥)

١- هدف البرنامج التعليمي:

رفع مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الهوكي (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً.

٢- اسس وضع البرنامج:

١. أن يناسب محتوى البرنامج مع الهدف الموضوع.
٢. مرونة البرنامج وقبوله للتعديل طبقاً للموقف التعليمي.
٣. أن يراعى الفروق الفردية للطلاب.
٤. أن يساعد الطلاب على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة.
٥. أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطلاب في وقت واحد.
٦. أن يراعى توفير الإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج.
٧. سهولة توفير الأدوات والإمكانات المادية والبشرية.

٣- أغراض البرمجية الالكترونية:

حدد الباحث أغراض البرمجية الالكترونية فيما يلي:

١. ان يتعلم الطلاب عينة البحث الأداء المهارى الصحيح لمهارات الهوكي قيد البحث.
٢. ان يساعد الطلاب على تخيل الأداء الصحيح لكل مهارة.
٣. ان يساعد الطلاب على أداء المهارة كما شاهدوها.
٤. ان يفهم الطلاب التسلسل الحركي الصحيح لمهارات الهوكي قيد البحث.
٥. ان يتعود الطلاب على التعلم بمفردهم.
٦. ان يكتسب الطلاب طريقة جديدة للتعلم.

٤- محتويات البرنامج:

يتضمن محتوى البرنامج التعليمي باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على المنهج المقرر على طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، وهو مهارة التقدم بالكرة بالدفع ومهارة التقدم بالكرة بالمحاورة ومهارة التقدم بالكرة بالدرجة ومهارة دفع الكرة ومهارة الضرب القصير للكرة.

٥- نمط التعليم المستخدم في تنفيذ البرنامج:

استخدم الباحث نمط التعلم الذاتي القائم على استخدام برنامج تعليمي باستخدام التعليم المتميز (الاكتشاف الموجه - التعليم الإلكتروني - توجيه الاقران) المدعم إلكترونياً على طلاب

المجموعة التجريبية، في حين استخدمت المجموعة الضابطة أسلوب الأوامر (الشرح وإعطاء نموذج) في تعليم مهارات الهوكي.

٦- الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

- ملعب هوكي مجهز
- مضارب هوكي.
- أقماع.
- كرات هوكي.
- حواجز.
- كرات طبية.

٧- الإطار الزمني لتنفيذ البرنامج:

قام الباحث بتصميم البرنامج التعليمي باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً، ويستغرق تطبيقه (٨) أسابيع بواقع وحدة تعليمية كل أسبوع بإجمالي (٨) وحدات تعليمية، وزمن الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة، وتفاصيل الوحدة التعليمية على النحو التالي:

- اعمال ادارية (١٠) دقائق
- الإحماء (١٠) دقائق.
- الجزء الرئيسي (٦٠) دقيقة، مقسمة الى:
 - * الاكتشاف الموجه (٢٠) دقيقة.
 - * التعليم الالكتروني (٢٠) دقيقة.
 - * توجيه الاقران (٢٠) دقيقة
- الختام (١٠) دقائق.

٨- وصف البرنامج:

اعتمد الباحث عند تصميمه للبرنامج التعليمي باستخدام الأسلوب المتميز المدعم الكترونياً على النحو التالي:

في بداية تعلم المهارة يتم استخدام الأسلوب المتميز طبقاً لمفرداته (أساليب التعلم التي يتضمنها) وهي (الاكتشاف الموجه - تعليم الكتروني - توجيه الأقران) واعتبار كل أسلوب من هذه الأساليب خطوة من خطوات تحليل المهارات وذلك على النحو التالي:

١- أولاً يتم استخدام الاكتشاف الموجه وفيه تؤدي تعاقب الأسئلة من جانب المعلم إلى قيام الطالب باكتشاف مجموعة من الاستجابات لهذه الأسئلة فكل سؤال من المعلم يحدث استجابة واحدة صحيحة يكتشفها التلميذ والتأثير التراكمي لها (التعاقب) هو عملية تقريب تؤدي بالتلميذ إلى اكتشاف المفهوم أو الفكرة المطلوبة.

٢- بعد انتهاء المعلم من توجيه الأسئلة يقوم الطالب بالتوجه إلى أجهزة الكمبيوتر ومشاهدة المهارة من خلال التعليم الالكتروني ويساعد برنامج التعلم الالكتروني على مشاهدة الخطوات الفنية للمهارة والخطوات التعليمية وصور سلسلة للمهارة وكذلك فيديو يوضح الأداء السليم

لمهارات الهوكي، وهذا الأسلوب يساهم في إعطاء الطلاب فرصة لتنمية برنامج لنفسه مبنياً على قدراته الفكرية والبدنية في الموضوع الخاص والمعلومات المهارية المطلوبة لهذا الأسلوب هي محصلة الخبرات المتراكمة.

- ٣- بعد الانتهاء من مشاهدة التعلم الإلكتروني يقوم كل طالب بتطبيق ما شاهده في البرمجية.
- ٤- بعد الانتهاء من التعلم الإلكتروني يستخدم أسلوب توجيه الأقران حيث تقسم المجموعة إلى أزواج ويكلف إحدهما بأداء أجزاء المهارة والآخر يقوم بدور المعلم وهو الملاحظة والمتابعة ثم يتم التبادل بين الطلاب.
- ٥- تحديد نقطة البداية التي تسمح للطلاب بالاشتراك والنجاح في العمل بالنسبة لورقة المعيار الخاصة بأسلوب "توجيه الأقران".
- ٦- توفير فترات أطول للممارسة المستقلة للطلاب.

٩- قيادات التنفيذ:

قام الباحث بتنفيذ البرنامج بنفسه ومعه (٢) مساعدين، وكذلك قام الباحث بتطبيق البرنامج المتبع (الشرح والنموذج) مع المجموعة الضابطة. مرفق (٦)

٨- مراحل تقييم البرنامج:

تمثلت طريقة التقييم المستخدمة بالبرنامج فيما يلي:
أ- التقييم المبدئي:

ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم وتشتمل على الاختبار البدنية، والاختبارات المهارية.

ب- التقييم الختامي:

وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير أثره بعد الانتهاء من تطبيقه، ويتم هذا التقييم من خلال استخدام قياس الاختبارات المهارية، والتي استخدمت في التقييم القبلي.

سادساً: تصميم البرمجية الإلكترونية: مرفق (٧)

- كتابة السيناريو للبرنامج:

وفي هذه المرحلة تم كتابة السيناريو الخاص بالبرنامج وفقاً لمنهج الهوكي لطلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، بحيث يحتوي البرنامج على (٨) محاضرات ويستغرق (٨) أسابيع بواقع (محاضرة واحدة في الأسبوع وبزمن قدره (٩٠) دقيقة للمحاضرة.

- إنتاج الوسائط:

قام الباحث في هذه الخطوة بإعداد كافة أنواع الوسائط من نصوص مكتوبة، صور فوتوغرافية، ملفات صوتية، رسوم وأفلام والتأكد من صلاحيتها لتقديم المعلومات المطلوبة وتسجيل جميع الملفات بالصيغ المطلوبة لإستخدامها.
- اختيار أداة التأليف:

اختار الباحث أداة التأليف برنامج (Microsoft PowerPoint ٢٠١٦).

- تجهيز الوسائط المساعدة للتأليف:

١- إعداد النصوص المكتوبة:

تم إستخدام برنامج (Microsoft Word ٢٠١٦).

٢- إعداد ملفات الصوت:

تم استيراد العديد من ملفات الصوت الخاصة بالبرنامج بأشكالها المختلفة (موسيقى- تأثيرات صوتية) حيث تم إدخالها إلى الكمبيوتر من خلال برنامج (Jet.audio.٦).
٣- إعداد الصور:

تم استيراد العديد من الصور الخاصة بالبرنامج بأشكالها المختلفة (صور رسم توضيحي - تسلسل حركي - صور رقمية) من مواقع على شبكة المعلومات الدولية ومن المراجع والدراسات العلمية.

٤- إعداد ملفات الفيديو:

تم استيراد العديد من ملفات الفيديو بأشكالها المختلفة (لقطات من المهارات - لقطات تعليمية) وذلك من مواقع على شبكة المعلومات الدولية.
- مرحلة التطوير:

تم في هذه الخطوة ترجمة السيناريو المكتوب إلى برنامج تعليمي وفقا لخصائص الوسائط الفائقة وذلك بكل محتوياته الموضوعية للمحاور والمهارات والتفاعلات المطلوبة.

كذلك فإن تصميم الوحدة التعليمية كان يتكون من عدة أجزاء وهي :

١- الشاشة الافتتاحية: وهي التي تحتوي على عنوان الوحدة التعليمية، خلفية موسيقية ويتم تشغيلها أثناء دخول الطلاب لقاعة الحاسب الآلي.

٢- العناصر الرئيسية للوحدة التعليمية: وهي تحتوي على العناصر الرئيسية للوحدة التعليمية مع وجود روابط (Links) يمكن من خلالها الضغط على أي عنصر للدخول عليه مباشرة.

٣- محتوى الوحدة التعليمية: وهي عبارة عن المادة العلمية الخاصة بالوحدة التعليمية والتي سيتم تقديمها من خلال هذه الوحدة.

- مرحلة التقويم:

وقد قام الباحث بتقويم برمجية الوسائط الفائقة بطريقتين:

الطريقة الاولى:

قام الباحث باعداد البرمجية وقام بعرضها على مجموعة من الخبراء لتحديد مدى مناسبتها وابداء رأيهم فى كيفية استخدام البرمجية للطلاب واقتراح اى تعديلات.

الطريقة الثانية:

وفىها قام الباحث بتطبيق البرمجية على العينة الاستطلاعية وعددهم (١٢) طالب وذلك بهدف التعرف على آراءهم واتجاهاتهم نحو البرمجية ومعرفة مدى مناسبة البرمجية وقد أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن بعض الأخطاء اللغوية وبعض الصور الغير واضحة ونقط تفرع خاطئة وأخطاء فى ترتيب بعض الخطوات التعليمية بالبرنامج.

- الصورة النهائية للبرنامج:

ويتم فيها إعداد النسخة النهائية من البرمجية وإعداد دليل الاستخدام الخاص به ليصبح جاهز للتطبيق.

سابعاً: الدراسة الأساسية:

١- القياسات القبليّة:

تم إجراء القياسات القبليّة للمجموعتين (التجريبية - الضابطة) فى الاختبارات البدنية والمهارية، وذلك فى الفترة من ٢٠٢٤/٢/٢٠م وحتى ٢٠٢٤/٢/٢٢م.

٢- التجربة الأساسية:

قام الباحث عقب انتهاء القياس القبلي بإجراء التجربة الأساسية على مجموعتي البحث، (التجريبية - الضابطة) لمدة (٨) أسابيع وذلك فى الفترة من ٢٠٢٤/٢/٢٥م إلى ٢٠٢٤/٤/١٤م، بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً، زمن الوحدة (٩٠) دقيقة مرفق (٨)، كما قام الباحث بالتدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المتبعة (الشرح والنموذج).

٣- القياس البعدي:

قام الباحث بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدي لمجموعتين البحث (التجريبية - الضابطة) فى الاختبارات المهارية على النحو الذى تم إجراؤه فى القياس القبلي، وذلك فى الفترة من ٢٠٢٤/٤/١٦م إلى ٢٠٢٤/٤/١٨م، وبعد الانتهاء من القياس قام الباحث بتجميع النتائج وجدولتها ومعالجتها إحصائياً.

ثامناً: المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط.
- اختبار (ت).
- نسب التحسن %.

- عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

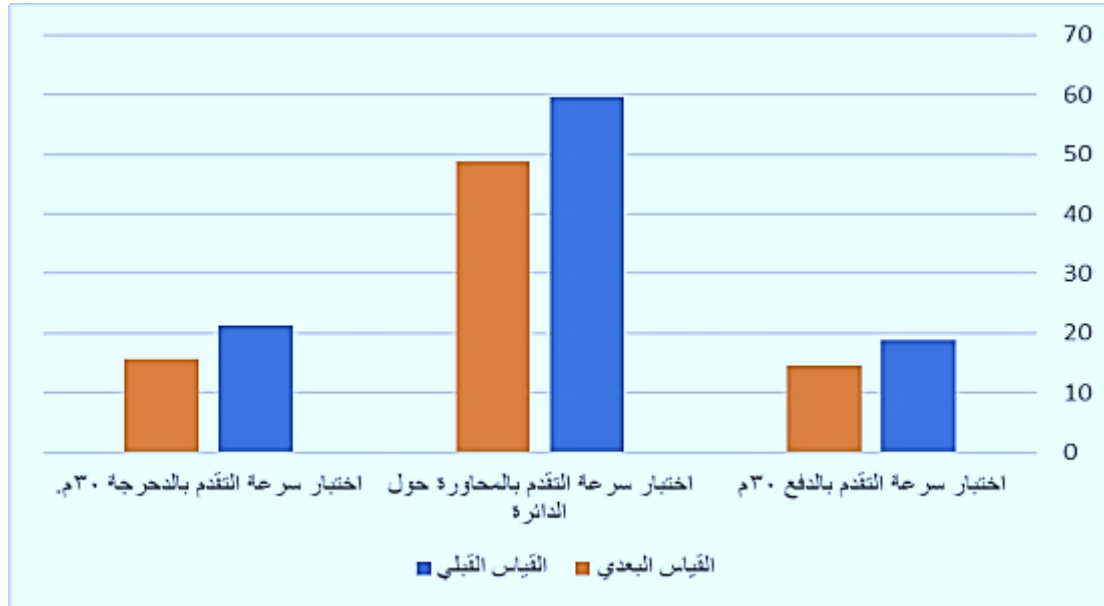
جدول (٦)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي لعينة البحث التجريبية ن=٥٠

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*١٧.٦٠	٠.٩٩	١٤.٦٣	١.٣٦	١٨.٨٦	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠م
*٢٦.١٦	١.٢٤	٤٨.٧٦	٢.٦١	٥٩.٥٦	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة
*٢٢.٩٦	١.١٠	١٥.٧١	١.٢٧	٢١.٢٢	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدرجة ٣٠م.
*١٣.٦٩	٠.٦١	٢.٨٢	٠.٧٣	٠.٩٦	درجة	اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح
*١٦.٧٩	٠.٤٩	٢.٧٩	٠.٦٩	٠.٧٦	درجة	اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

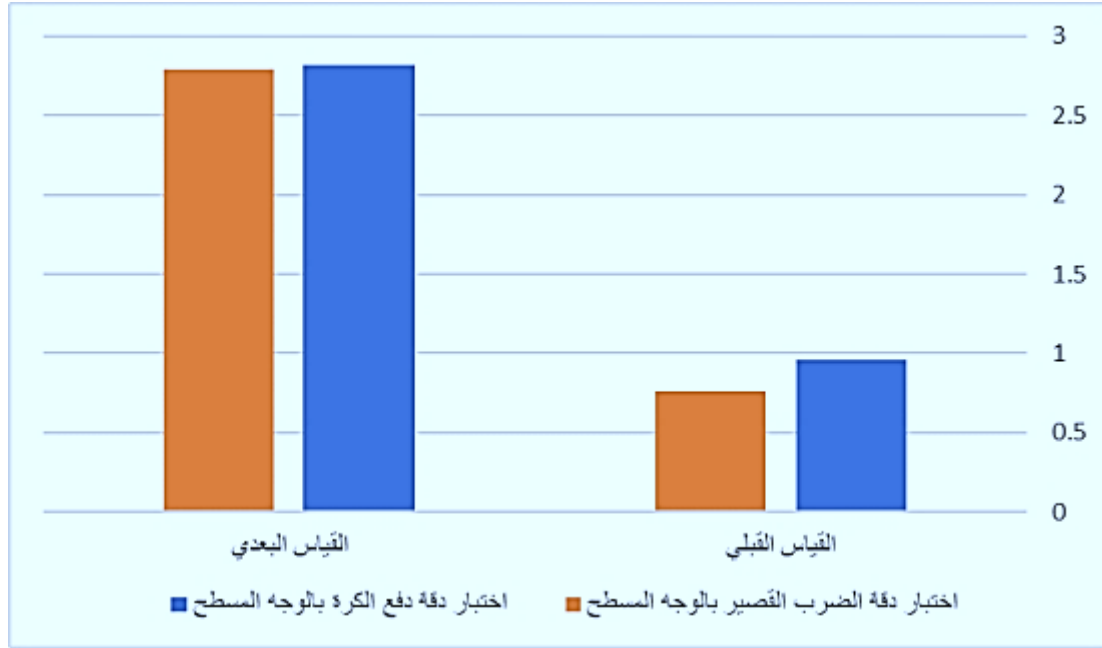
*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي، ولصالح القياس البعدي.



شكل (١)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء اختبار سرعة التقدم بالدفع واختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة واختبار سرعة التقدم بالدرجة



شكل (٢)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح واختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

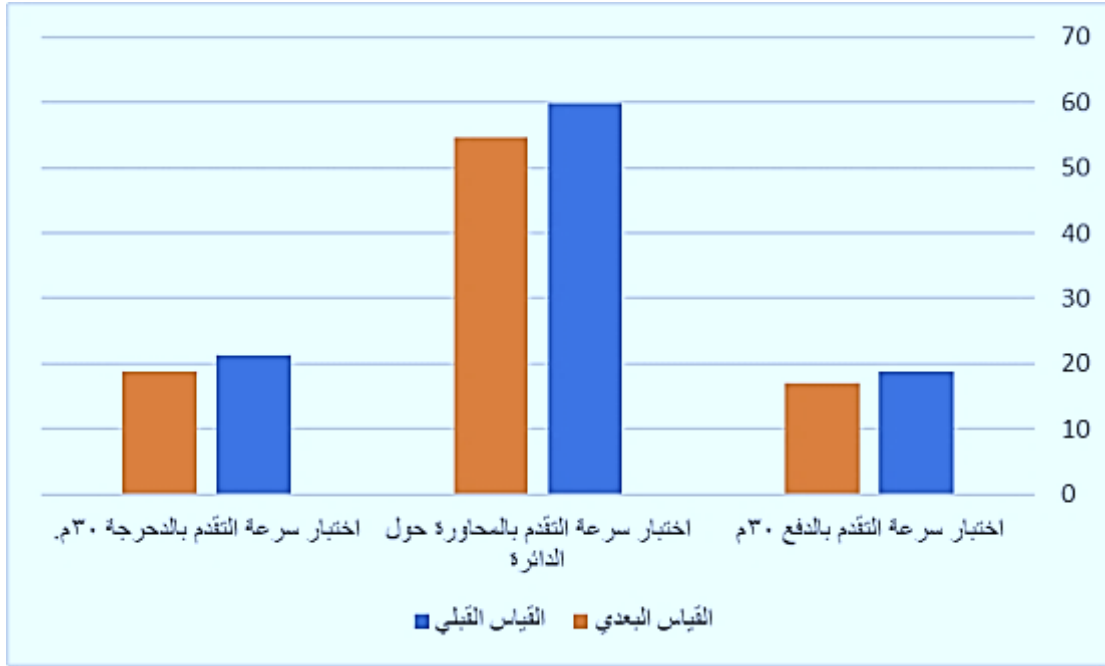
جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي لعينة البحث الضابطة ن = ٥٠

قيمة (ت)	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*٧.٩٢	٠.٩٧	١٧.١٢	١.٢٦	١٨.٩٢	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠ م
*١١.٧٧	١.٢٤	٥٤.٦٠	٢.٨٢	٥٩.٧٨	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة
*١٠.٢٤	٠.٩٨	١٨.٩٢	١.٣٥	٢١.٣٦	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدرجة ٣٠ م.
*٦.٥٤	٠.٦٠	١.٩١	٠.٧٤	١.٠٢	درجة	اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح
*٧.٦٢	٠.٥٤	١.٨٠	٠.٧٢	٠.٨٢	درجة	اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

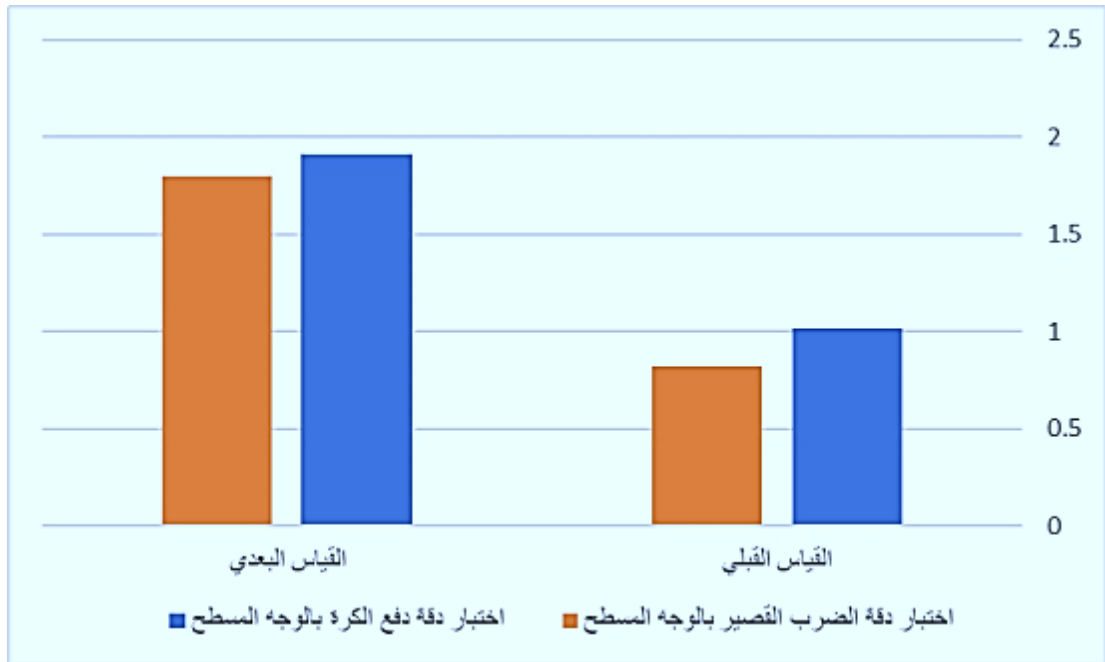
*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٢١

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي، ولصالح القياس البعدي.



شكل (٣)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء اختبار سرعة التقدم بالدفع واختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة واختبار سرعة التقدم بالدرجة



شكل (٤)

الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح واختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

جدول (٨)

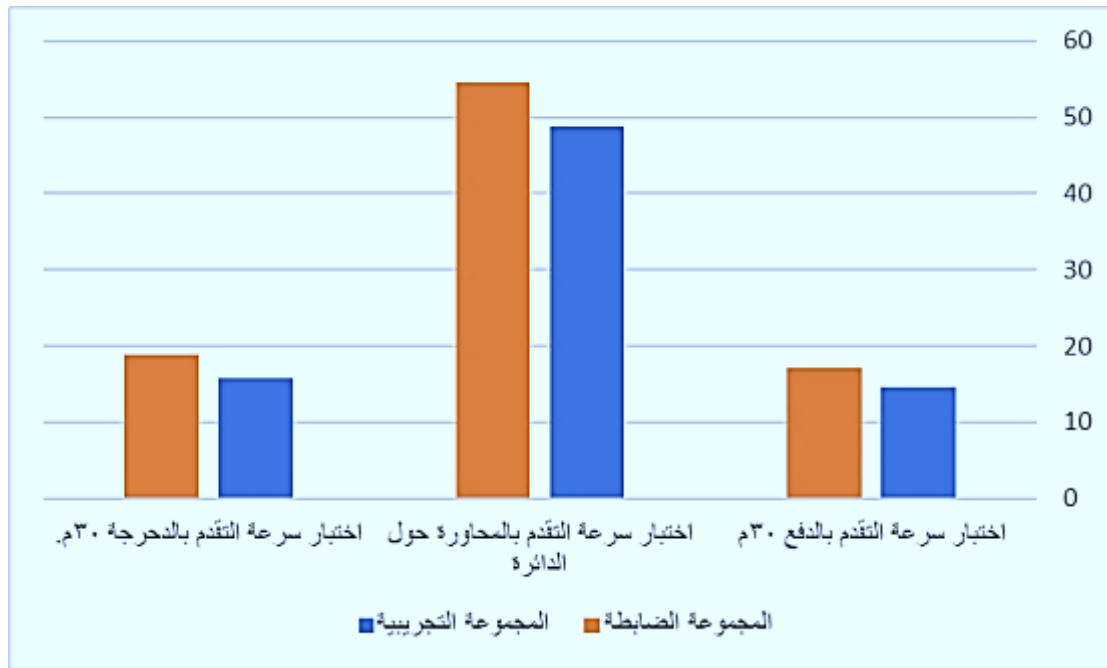
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) للفروق بين القياسين البعدين في

مستوي أداء بعض مهارات الهوكي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة ن = ٥٠

قيمة (ت)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الاختبارات
	ع	س	ع	س		
*١٢.٥٨	٠.٩٧	١٧.١٢	٠.٩٩	١٤.٦٣	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدفع ٣٠م
*٢٣.٣١	١.٢٤	٥٤.٦٠	١.٢٤	٤٨.٧٦	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة
*١٥.٢٥	٠.٩٨	١٨.٩٢	١.١٠	١٥.٧١	ثانية	اختبار سرعة التقدم بالدرجة ٣٠م.
*٧.٤٥	٠.٦٠	١.٩١	٠.٦١	٢.٨٢	درجة	اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح
*٩.٥٠	٠.٥٤	١.٨٠	٠.٤٩	٢.٧٩	درجة	اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

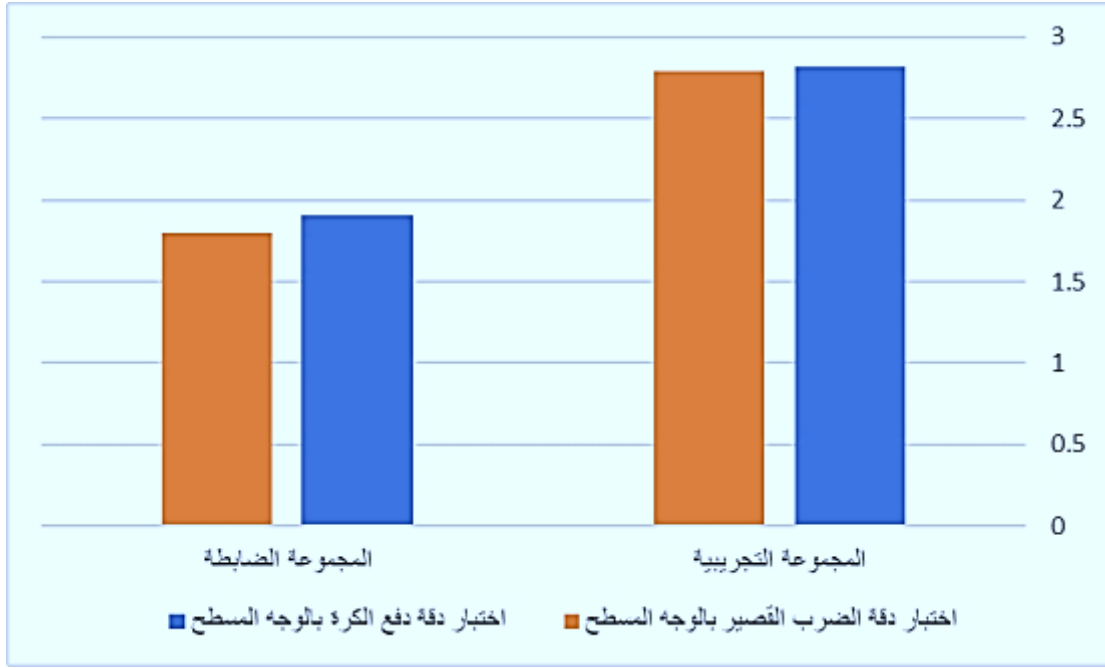
*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠

ينتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي، ولصالح المجموعة التجريبية.



شكل (٥)

الفروق بين القياسين البعدين في مستوى أداء اختبار سرعة التقدم بالدفع واختبار سرعة التقدم بالمحاورة حول الدائرة واختبار سرعة التقدم بالدرجة



شكل (٦)

الفروق بين القياسين البعديين في مستوى أداء اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح
واختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح

ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٦) وشكل (١)، (٢) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في مستوى أداء بعض المهارات الأساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي، مما يدل على وجود فروق إحصائية دالة معنوية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لأفراد المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث هذا التقدم بين القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي إلى استخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً ما يتسم به التعليم المتميز من مزايا، وما يركز عليه من مبادئ، فهو يقوم على فهم المعلم وتقديره للاختلافات بين الطلاب وتعرف الفروق الفردية بينهم والبناء عليها، وتوجيهه لتهيئة البيئة التعليمية في حجرة المشاهدة الإلكترونية وتصميم مواقف التعليم والتعلم باختيار وتكييف أساليب التدريس وتوفير الأنشطة ومصادر التعلم المتنوعة وإتاحة فرص الاختيار والمشاركة النشطة بما يلائم هذا التباين بين الطلاب ويتسق وأنماطهم في التعلم، وكذلك تمكين جميع الطلاب من إشباع وتلبية حاجاتهم المتفردة التي تعكسها التباينات بينهم، والسماح لهم بتحمل المسؤولية تجاه تعلمهم من خلال اندماجهم في تعلم المهارة، بالإضافة إلى أن من أهم ما قد يعكس هذه النتيجة هو ارتكاز التعليم المتميز على أن كل طالب قادر

على التعلم بمفرده وهذا ساعد على رفع مستوى أداء بعض مهارات الهوكي بطريقة سهلة وسريعة.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "أحمد اللقاني وعلي الجمل" (٢٠٠٣م) في ان التدريس المتمايز يعتمد على التنوع، حيث توجد الفروق الفردية بين تلاميذ الصف الواحد، الأمر الذي يعني أن اعتماد المعلم على طريقة واحدة لا تؤدي بالضرورة إلى تعلم الجميع بالقدر والنوع نفسيهما، ومن هنا فالمعلم مطالب بأن يستخدم عديد من الطرق من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ومناسبة لأكبر عدد ممكن من التلاميذ. (١: ٩٢)

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاً من: دراسة "ايمان كمال الدين المعصراوي" (٢٠٢٢) (٥)، ودراسة "تامر جمال عرفة واخرون" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "علا السعيد فودة" (٢٠٢٢م) (١٣)، ودراسة "أشرف عبد العاطي حميدة" (٢٠٢١م) (٣)، على أن البرامج التعليمية المستخدمة التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً لها تأثير ايجابي على رفع مستوى واكتساب المهارات الحركية بشكل أفضل.

وبذلك يتحقق صحة ما جاء بالفرض الأول والذي ينص على:

"توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية المستخدمة التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح القياس البعدي".

يتضح من جدول (٧) وشكل (٣)، (٤) أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من (ت) الجدولية في مستوى أداء بعض المهارات الاساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي، مما يدل على وجود فروق إحصائية دالة معنوياً بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لأفراد المجموعة الضابطة.

ويرجع الباحث هذا التقدم بين القياس القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي إلى استخدام الطريقة المتبعة (الشرح اللفظي والنموذج العملي) وذلك لأنها تعطي فكرة واضحة عن كيفية الأداء السليم، والذي يجعل المعلم أكثر فاعلية وكذلك قدرته على إصلاح الأخطاء والتي تعتبر معوقاً للأداء الصحيح، وبذلك يكون تعلم المهارة بصورة جيدة نتيجة تكرار الأداء بصورة صحيحة وسليمة، حيث أن درجة أداء الطلاب يتوقف على قدرة المعلم على شرح المهارة وكذلك أداء نموذج جيد خالي من الأخطاء.

بالإضافة إلى ذلك تعتبر الطريقة التقليدية هي الطريقة الأساسية المتبعة بالمدارس والتي تعتمد على الشرح وإعطاء نموذج للأداء وذلك لقلة الإمكانيات المتاحة بالمدارس من برامج معدة لتعليم المهارات المختلفة إعداد صحيح وسليم، وأيضاً لقلة الكوادر المدربة على استخدام الوسائل

الحديثة في التدريس، مما أدى إلى تعود الطلاب على التعليم والفهم بهذه الطريقة في جميع المراحل الدراسية المختلفة من مرحلة الابتدائي وحتى المرحلة الثانوية.

وتتفق هذه النتيجة مع ما اشار اليه "عمرو التفاهني" (٢٠٠٣م) الى الطريقة التقليدية يقوم فيها المتعلم بأداء الحركات وفق النموذج الذي يقدمه المعلم مما يجعل المتعلمين يؤدون جميعاً في وقت واحد والمعلم يعطي تغذية راجعة والتقويم لهم جميعاً. (١٥ : ١٤)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "عزة حسني البيومي" (٢٠٢٢م) (١٢)، ودراسة "أحمد عادل تميم" (٢٠٢١م) (٢)، ودراسة "ماجدة محمود مصلي" (٢٠٢١م) (١٧) على أن البرامج التعليمية المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) لهم تأثير ايجابي على اكتساب المهارات الحركية. وبهذا يتحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة المستخدمة الطريقة المتبعة (الشرح والنموذج) على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح القياس البعدي".

أظهرت نتاج جدول (٨) وشكل (٥)، (٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين القياسين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في مستوى أداء بعض المهارات الاساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي ولصاح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

ويرجع الباحث هذا التقدم بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية عن القياس البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض مهارات الهوكي إلى استخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً والذي ساعد على مناخ تعليمي يلبي حاجات الطلاب ويتيح الفرصة للجميع للتعلم، ومراعاة التعليم المتمايز لأنماط الطلاب للتعلم من نمط سمعي او بصري او حركي وتنمية اتجاهاتهم، بالإضافة الى اهم سبب وهو ان التعليم المتمايز ساعد افراد المجموعة التجريبية على المشاركة في النقاش دون خوف اذا ما وقعوا في الخطأ وهذا ساعد الطلاب وشجعهم على التفكير الحر المرن، وهذا بدوره ادي الي رفع مستوى أداء بعض مهارات الهوكي.

وتتفق هذه النتيجة مع ما ذكره "زيبيل Ziebell" (٢٠٠٢م) في ان التعليم المتمايز بأنه طريقة تدريس يقوم فيها المعلم بتوفير مداخل متعددة تلي الاحتياجات المختلفة لكل متعلم في الفصل الدراسي وذلك للعمل على إطلاق اعلي قدر من القدرات الكامنة للأفراد.

(٢ : ٢٧)

وتتفق هذه النتائج مع دراسات كل من " ايمان كمال الدين المعصراوي" (٢٠٢٢) (٥)، ودراسة "تامر جمال عرفة واخرون" (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة "علا السعيد فودة" (٢٠٢٢م) (١٣)، ودراسة "أشرف عبد العاطي حميدة" (٢٠٢١م) (٣)، ودراسة افتخار احمد **Iftikhar Ahmed** (٢٠١٩م) (٢١) في أن البرامج التعليمية المستخدمة التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً تساعد في العملية التعليمية ورفع مستوى الاداء المهارى.

وبذلك تحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة احصائياً بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي في مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها لصالح المجموعة التجريبية".

- الاستنتاجات والتوصيات:

١- الاستنتاجات:

بناء على أهداف البحث وفي حدود العينة وفي ضوء النتائج الاحصائية، توصل الباحث للاستنتاجات التالية:

١- استخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في مستوى أداء بعض المهارات الاساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٢- استخدام اسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في زيادة مستوى اداء بعض المهارات الاساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٣- تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً على المجموعة الضابطة التي استخدمت اسلوب الشرح والنموذج (الطريقة المتبعة) في مستوى اداء بعض المهارات الاساسية (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) في الهوكي لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.

٢- التوصيات:

- استناداً الى ما اشارت اليه نتائج البحث يوصي الباحث بالآتي:
- ١- ضرورة استخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً لزيادة مستوى اداء مهارة الهوكي في جميع كليات التربية الرياضية لما اثبتته هذه الدراسة من نتائج.
 - ٢- اجراء المزيد من الدراسات والبحوث للتعرف على اهمية وتأثير استخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً في تعلم مهارات اخري بالهوكي.
 - ٣- توفير العديد من الدورات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية على استخدام الأساليب التدريسية الحديثة ومنها التعليم المتمايز وكذلك المستحدثات الالكترونية في التعليم وطرق استخدامها.
 - ٤- تدريب طلاب الفرقة الرابعة (تخصص العاب المضرب) على استخدام التعليم المتمايز واستخدام أساليب مختلفة في بناءه.

المراجع

أولاً: المراجع العربي:

١. أحمد حسين اللقاني وعلي أحمد الجمل (٢٠٠٣م): م عجم المصطلحات التربوية المعرفة في المناهج وطرق التدريس، عالم الكتاب، القاهرة.
٢. أحمد عادل تميم (٢٠٢١م): تأثير برنامج تعليمي قائم على استراتيجية (K.W.L) في مستوى الأداء للمهارات الأساسية في هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مجلد (٣٤)، العدد (٨)، يونيو.
٣. أشرف عبد العاطي حميدة (٢٠٢١م): تأثير استراتيجية التعليم المتمايز وفقا لأنماط التعلم على تعلم الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.
٤. السيد محمد خيرى (١٩٨٧م): اختبار الذكاء العالي، دار النهضة العربية، القاهرة.
٥. ايمان كمال الدين المعصراوي (٢٠٢٢م): تأثير التعليم المتمايز على مستوى أداء بعض مهارات الجمباز الفني لدى طالبات كلية التربية الرياضية، مجلة اسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة اسيوط، المجلد (٦٠)، العدد (٣)، مارس.
٦. تامر جمال عرفة واخرون (٢٠٢٢م): تأثير استخدام التعلم المتمايز علي تعلم بعض مهارات السباحة، مجلة التربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، مجلد (٣٨)، الجزء (١١)، ديسمبر.
٧. حاتم محمد مرسي (٢٠١٥م): فاعلية مدخل التدريس المتمايز في تدريس العلوم على تنمية المفاهيم العلمية والاتجاه نحو العلوم لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، مجلة التربية العملية، الجمعية المصرية للتربية العملية، مجلد (١٨)، العدد (١)، يناير.
٨. خيرى سليمان شواهين (٢٠١٤م): التعميم المتمايز وتصميم المناهج المدرسية، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، الاردن.
٩. ذوقان عبيدات وسهيلة ابو السميد (٢٠٠٩م): الدماغ والتعليم والتفكير، دار الفكر، عمان، الاردن.
١٠. سالي محمد عبد اللطيف (٢٠٠٥م): "فاعلية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كيلر (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية

- التربية الرياضية جامعة طنطا"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
١١. صبيحة بنت عبد الحميد الشافعي (٢٠٠٩م): طرق واستراتيجيات التدريس، شركة الرشد العالمية، الرياض، المملكة العربية السعودية.
١٢. عزة حسني البيومي (٢٠٢٢م): تأثير استخدام تطبيقات جوجل التعليمية على التذكر ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية في هوكي الميدان في إطار التعلم الهجين، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مجلد (٣٥)، العدد (٢٥)، يونيو.
١٣. علا السعيد فودة (٢٠٢٢م): تأثير استخدام استراتيجية التعليم المتميز على تعلم وبقاء أثر التعلم في مستوى الأداء الفني والرقمي لمسابقة رمى الرمح، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، المجلد (٩٦)، الجزء (١)، يوليو.
١٤. علي بخيت محمد (٢٠٢٠م): تأثير برنامج تربية تعليمي باستخدام أسلوب الاستكشاف الحركي لتعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في رياضة الميني هوكي للمبتدئين، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، مجلد (٥٤)، عدد (٥)، المؤتمر العلمي الدولي (الرياضة قوة وطن ورسالة سلام).
١٥. عمرو السيد النفاهني (٢٠٠٣م): تأثير استخدام التغذية الراجعة باستخدام الوسائط المتعددة على بعض المتغيرات المعرفية والمهارية للمبتدئين في الهوكي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية (بنين - بنات) ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
١٦. كمال عبد الحميد زيتون (٢٠١٠م): تكنولوجيا التعليم في عصر المعلومات والاتصالات، ط٢، عالم الكتاب، القاهرة.
١٧. ماجدة محمود مصلحي (٢٠٢١م): تأثير أسلوب المباريات المصغرة على تعلم بعض المهارات الأساسية لبراعم هوكي الميدان، مجلة علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مجلد (٣٤)، العدد (١٣)، ديسمبر.
١٨. محسن على عطية (٢٠٠٩م): الجودة الشاملة والجديد في التدريس، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
١٩. محمد أحمد عبد الله (٢٠٠٧م): الاسس العلمية في الهوكي وطرق القياس، مركز آيات للطباعة والنشر، الزقازيق.

٢٠. محمد عبد الغني عثمان (٢٠١٤م): **التعلم الحركي والتدريب الرياضي**، ط٥، دار العلم للنشر والتوزيع، الكويت.

ثانياً: المراجع الاجنبية:

٢١. Iftikhar Ahmed (٢٠١٩): **The Effect of Using Differentiated Instruction on Learning Breaststroke in Female Students College of Physical Education and Sport Sciences**, raq – Baghdad – University of Baghdad – College of Physical Education and Sport Science - Al Jadria - University of Baghdad Post Office – (٤٧٠٦٩), Vol., ٢٨, No., ٤.
٢٢. Johan low (١٩٩١): **How to coach Hockey**, Willow books, Willam collinis sons co ltd, Toronto, jihom, Esbtg.
٢٣. John Cocking, Cullen Bowden (٢٠١٣): **The Impact of Differentiated Education Use on Improving Cognitive Achievement and Physical Abilities of First Stage Students**, Research published University of Michigan Journal of Science and Education, Issue ١٤٤, ١٠٧-١٩٤.
٢٤. Maclean Daniel D (٢٠١٣): **Use of Computer _ Based Technology in Health**, Physical Education, Recreation, and Dance, Eric Digests No ED٣٩٠٨٧٤.
٢٥. Scott, Brian E. (٢٠١٢): **The Effectiveness of Differentiated Instruction in the Elementary Mathematics Classroom**, Dissertation, Ball State University.
٢٦. Tomlinson, C. A. (٢٠٠٥): **Grading and differentiation: paradox or good practice?** Theory into Practice, Vol. (٤٤), No. (٣), PP, (٢٦٢-٢٦٩).
٢٧. Ziebell, Jill (٢٠٠٢): **Differentiated Instruction**. Levine: U.S.A.

المرفقات

مرفق (١)
أسماء الخبراء

أسماء الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	احمد انور السيد محمد	استاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.
٢	ايمن أحمد عبدالفتاح الباسطي	استاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
٣	إيمان حسن الحاروني	أستاذ طرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.
٤	راندا شوقي سيد	استاذ العاب المضرب بقسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق.
٥	رشيد عامر محمد	استاذ المناهج ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس الاسبغ بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٦	شريف فتحي صالح	استاذ العاب المضرب بقسم الرياضات الجماعية والالعاب المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا.
٧	علاء الدين ابراهيم صالح	استاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.
٨	محمد احمد عبد الله إبراهيم	أستاذ رياضات المضرب بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق.
٩	ياسر عبد العظيم سالم	استاذ المناهج بقسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية للبنين سابقاً، جامعة الزقازيق.
١٠	ياسر كمال غنيم	استاذ العاب المضرب بقسم الالعاب الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية.

* تم ترتيب أسماء السادة الخبراء هجائياً

**مرفق (٢)
اختبار الذكاء العالي**

اختبار الذكاء العالي

إعداد

الدكتور / السيد محمد خيرى

الأسم:	
الكلية	
السنة الدراسية:	رقم الشعبة:
تاريخ الميلاد: ٢٠٠٠ / /	
تاريخ إجراء الاختبار: / /	

الدرجة:

أشطب كل (أ) تأتي بعد (م) وضع خطأً تحت كل (أ) تأتي بعد (ن) في الحروف التالية:

(١) ك ل م س ر ن أ م ل

(٢) ي أ ط و س أ م ص

(٣) ع غ ن أ م ن س ح ط أ م ي

(٤) ف أ م ق ك ر ر أ أ م

أكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي:

(٥) الأول إلي واحد مثل إلى ٤

(٦) إلى ١٨ مثل ٢ إلى ٣

(٧) إلى رطل مثل زمن إلى دقيقة

(٨) أحمد عمره خمس سنوات وبعد ٣ سنوات يصير عمره نصف عمر علي فيكون عمر

علي الآن

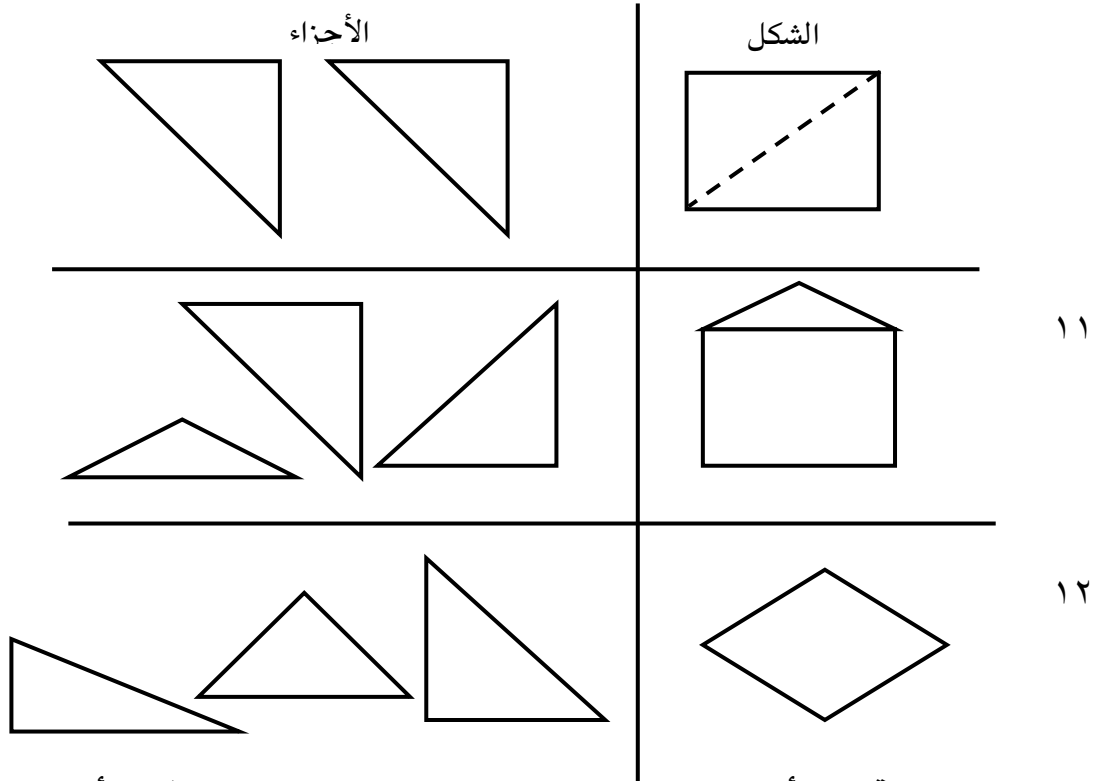
(٣سنوات - سنة واحدة - ٤سنوات - جواب آخر)

في كل سطر مما يأتي كلمة وأمامها عدة تفسيرات بين قوسين. أختار أصلح التفسيرات لهذه الكلمة ثم ضع خطأً تحته:

(٩) الاستشهاد (البسالة في الحروب - المقاومة حتى النهاية - التبرع بالشهادة - الموت في سبيل المبدأ).

(١٠) يستأثر (يكون سريع التأثير - يحتفظ بالشيء لنفسه - يستطيع التأثير على غيره - يميل للأخذ بالتأثر).

(١١) الشكل الذي على اليمين في الأسئلة الآتية مكون من الأجزاء المجاورة له - ارسم الخطوط التي تقسم هذا الشكل حتى تنتج الأجزاء المجاورة له كما في المثال الآتي - لاحظ أن بعض الأجزاء مرسومة في وضع مخالف لها في الشكل.



(١٣) ضع علامة (x) أمام التعبير الصحيح من التعبيرات بين القوسين فيما يأتي:

فاطمة تتعلم الفرنسية والألمانية - زينب تتعلم اللاتينية والأسبانية - عائشة تتعلم اللاتينية والفرنسية - لا يوجد مدرس في المدرسة يستطيع أن يعلم أكثر من لغة واحدة فقط وعلى ذلك:

- تكون فاطمة وزينب (يتعلمان دائماً - يتعلمان أحياناً - لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.
- وتكون زينب وعائشة (يتعلمان دائماً - يتعلمان أحياناً - لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.
- وتكون فاطمة وعائشة (يتعلمان دائماً - يتعلمان أحياناً - لا يتعلمان أبداً) اللغات سوياً.

(١٤) من الأمثال الستة الآتية مثلان لهما نفس المعنى ضع علامة (x) أمام المثالين

:

- سبق السيف العزل.
- الطيور على أشكالها تقع.
- لا يفتى ومالك في المدينة.
- تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.

- مكره أخاك لا بطل.
 - إذا حضر الماء بطل التيمم.
- فيما يلي أشطب كل (أ) يأتي بعد (م) وضع خطأً تحت كل (أ) تأتي قبل (م) وإذا جاء حرف (أ) قبل وبعد حرف (م) أشطبه وضع خطأً تحته:

- (١٥) م ل م أن أم
(١٦) م أم أن أم م أ
(١٧) م م أم أم أ أم
(١٨) أم أم أم م أ ل م أ

في لغة سرية يعكس ترتيب حروف الكلمة فمثلا الكلمة (يأكل) تصير (ل ك أ ي) ثم يبدل كل حرف بالحرف الذي يأتي قبله في الحروف الهجائية فتصير الكلمة نفسها بعد ذلك (ك ق ي لا) ونلاحظ أن الحرف (ي) يشير أنه قبل الحرف (أ) في الحروف الهجائية. الحروف الأبجدية المرتبة هي كآلاتي وسوف تحتاج إليها في إجابة الأسئلة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

والآن حول كلمات الجملة الآتية إلى اللغة السرية:

- (١٩) أ ك ت ب - خ ط أ ب أ - أ ل ي و م

- (٢٠) الجملة الآتية مكتوبة بنفس هذه اللغة السرية حولها إلى اللغة العادية

ذ غ ي ز - ي خ ع - ي ج ا ش

- (٢١) إذا وضعت ٢٠ نقطة متجاورة بين النقطة الأولى والثانية ١ سم وبين النقطة

الثانية والثالثة ٢ سم وبين الثالثة والرابعة ١ سم وبين الرابعة والخامسة ٢ سم

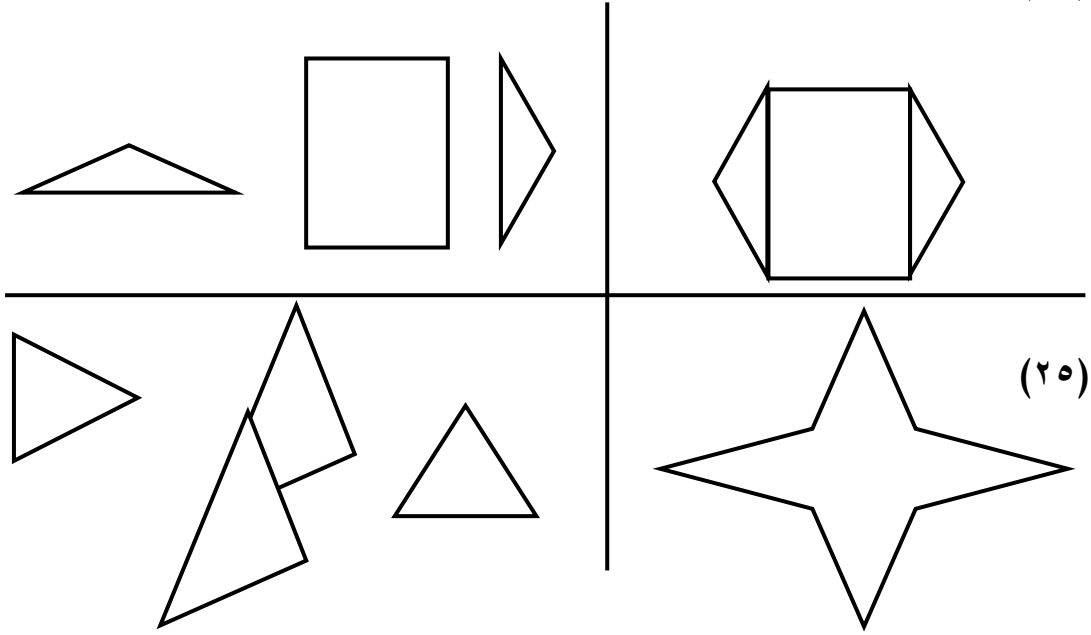
وهكذا فكم تكون المسافة بين أول وآخر نقطة؟.....

أختر أصلح التفسيرات لكل كلمة وضع خطأً تحته:

- (٢٢) أسفر (فسر - سلم - مثل - الكشف).

- (٢٣) أستم (أذعن لغيره - أستساغ - أستطرد - عمل معروفاً).

أرسم الخطوط التي تقسم الشكل إلى الأجزاء المجاورة:
(٢٤)



أكتب الكلمات الناقصة في كل سطر مما يأتي:

(٢٦) المعين إلى المربع مثل إلى الدائرة

(٢٧) الروائي إلى المؤرخ مثل إلى الحقيقة

(٢٨) إصبع إلى يد مثل عين إلى

(٢٩) دم إلى شرايين مثل كهرباء إلى

(٣٠) مربع إلى مكعب مثل دائرة إلى

رتب الكلمات في كل من السؤالين الآتيين لتكون جملة مفهومة ثم أعمل ما تطلبه
الجملة فقط :

(٣١) ذلك استفهام كلمة ثم مرتين ضع أكتب علامة سطر بعد

.....

(٣٢) ضرب الجواب ثلاثة تحت وأكتب أربعة خاصة في الخطأ

ضع.....

في كل سؤال من الأسئلة مكون من جملتين ثم ثلاثة استنتاجات ضع علامة (x) أمام
الاستنتاج الصحيح منها:

(٣٣) لي ثلاثة أصدقاء ليس منهم من هو قصير - اثنان منهم فقط ليس

لأحدهما وجه ابيض.

- إذن صديقي الثالث اسمر طويل.
- إذن صديقي الثالث اسمر قصير.
- إذن صديقي الثالث ابيض طويل.

(٣٤) كل من كانوا بالحجرة رجال طوال وليس هذا الشخص القصير امرأة.

- إذن لابد أن هذا الشخص كان في الحجرة.
- إذن يجوز أن هذا الشخص كان في الحجرة.
- إذن لا يمكن أن هذا الشخص كان في الحجرة.

(٣٥) ليس من الكتب الإنجليزية التي أملكها كتاب أحمر وهذا الكتاب عربي

أحمر.

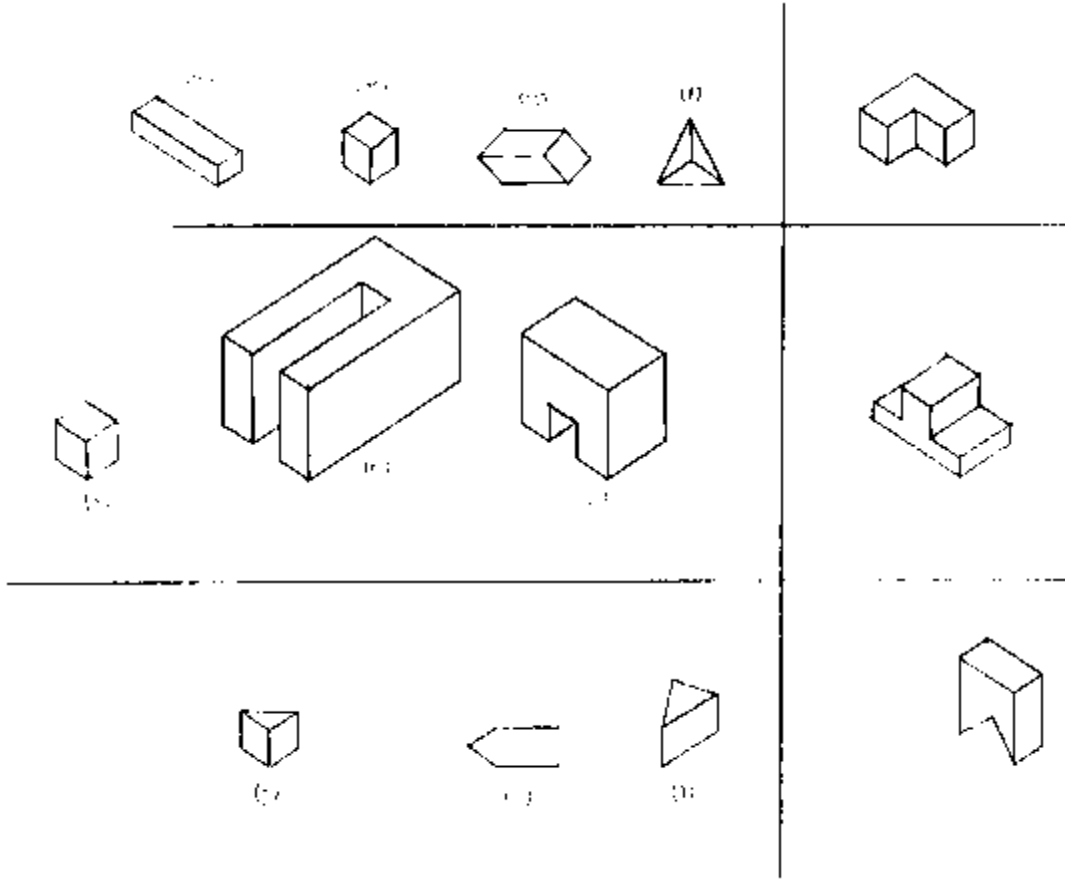
- إذن لابد ان يكون هذا كتابي.
- إذن يجوز ان يكون هذا كتابي.
- إذن لا يمكن ان يكون هذا كتابي.

في كل سؤال من الأسئلة الآتية سلسلة من الأعداد تسير كل منها حسب قاعدة خاصة
اكتب الرقمين التاليين في كل سلسلة:

.....٣٨-١٩-٢٢-١١-١٤-٧-١٠-٥ (٣٦)

.....-٢١-١٠-١٣-١٣-١١-٥-٢-١ (٣٧)

فى كل شكل من الأشكال التالية قطعة خشب على شكل متوازى مستطيلات قطع منها جزء والمطلوب منك أن تضع خط تحت جزء من الأجزاء على اليسار الذى يكمل القطعة التى على اليمين:



اكتب الرقمين التاليين فى السلسلتين الآتيتين:

..... ١٦-٣٥-١٤-٣٠-١٢- ٣٥ (٤١)

..... ١٦-٢١-٤٢-٤٦-٩٢-٩٥-١٩٠ (٤٢)

مرفق (٣)
الاختبارات البدنية

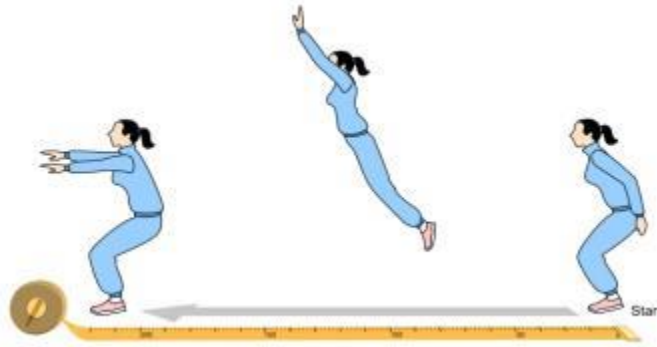
١- اختبار الوثب العريض من الثبات

- الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للرجلين في الوثب للأمام.

- الأدوات:

- ارض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق.
- شريط قياس.
- يرسم على الأرض خط بداية وتقسّم مسافة الوثب بالسنتيمتر.



- مواصفات الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية والقدمان متباعداً قليلاً باتساع الحوض والذراعان عالياً، تمرّج الذراعان أمام أسفل خلفاً مع ثني الركبتين نصفاً وميل الجذع أماماً، من هذا الوضع تمرّج الذراعان أماناً وبقوة مع مدّ الرجلين على امتداد الجذع ودفّع الأرض بالقدمين في حالة الوثب أماناً أبعد مسافة ممكنة للأمام.

- الشروط:

- الوقوف عند البدء أمام خط البداية مع عدم لمسه.
- الارتقاء والهبوط بالقدمين معاً.
- تحسب المسافة بين خط الارتقاء (البدء) حتى آخر أثر للقدمين على الأرض

- التسجيل:

- تسجل المسافة من خط الارتقاء حتى آخر أثر لمكان الهبوط بالسّم.

٢- دفع كرة طبية (٣ كجم) باليدين

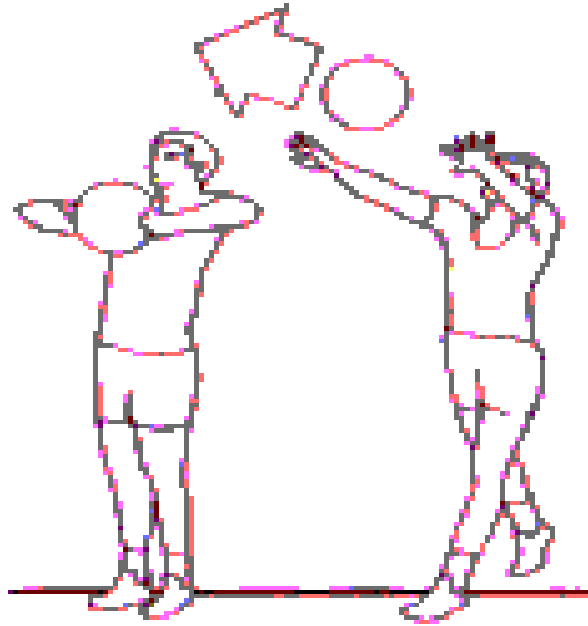
- الغرض من الاختبار:

قياس القدرة العضلية للذراعين.

- الادوات:

- كرة طبية بوزن (٣ كجم)

- شريط قياس



مواصفات الاداء:

يقف المختبر خلف خط البداية، يمسك الكرة الطبية محاولاً دفعها باليدين الى ابعد مسافة ممكنة للأمام.

التسجيل:

تحتسب المسافة من خط البداية وحتى أول نقطة تلامس فيها الكرة الارض بالمتر.

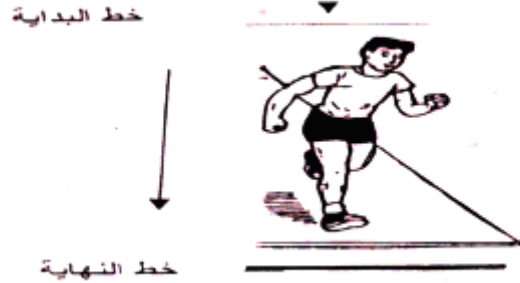
٣- اختبار العدو ٣٠ متر

- الغرض من الاختبار:

قياس سرعة الانتقالية.

- الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - مساحة من الأرض الممهدة مرسوم عليها خطان متوازيان، المسافة بين الخط الأول والثاني (٣٠ متر).



- طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف خط البداية، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالعدو إلى أن يتخطى خط النهاية.

- التسجيل:

إعطاء المختبر محاولة واحدة، ويسجل له الزمن الذي استغرقه في قطع لأقرب ٠.٠١ من الثانية.

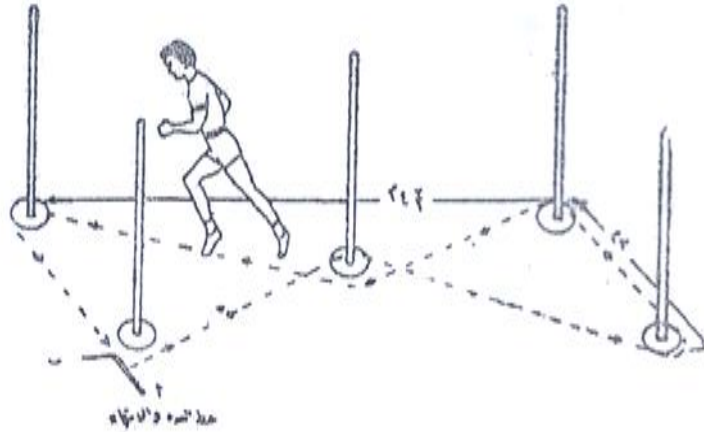
٤- اختبار جرى الزجراج بطريقة (باور)

- الغرض من الاختبار:

قياس الرشاقة

- الأدوات:

ميدان طوله (٤.٧٥م) وعرضه (٣م)، ساعة إيقاف



- مواصفات الأداء:

يقف المختبر من وضع البدء العالي خلف خط البداية وعند سماع اشارة البدء يقوم المختبر بالجري المتعرج بين القوائم الخمسة ثلاث مرات متتالية

- تعليمات الاختبار:

- يكون اتجاه الجري وفقا للشكل المحدد بالرسم على شكل (٨) باللغة الإنجليزية
- يجب عدم شد أو نزع القوائم من أماكنها أو الاصطدام بها:
- يستمر المختبر في الجري ثلاث دورات
- عند حدوث خطأ يعاد الاختبار مرة أخرى.
- يعطي للمختبر محاولة واحدة فقط تعد نموذج له قبل التطبيق

- التسجيل:

يسجل الزمن الذي يقطعه المختبر في الثلاث دورات لأقرب ٠.٠١ من الثانية.

٥- اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف

- الغرض من الاختبار:

قياس مرونة العمود الفقري.

- الادوات:

مقعد بدون ظهر ارتفاعه (٥٠سم) مسطرة غير مرنة مقسمة من صفر الى ٣٠ سم ومثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (١٠) موازيا لسطح المقعد

- مواصفات الاداء:

يقف المختبر فوق المقعد والقدمان مضمومتان مع ملاحظة ملامسة أصابع القدمين لحافة المقعد من هذا الوضع يقوم المختبر بثني الجذع للأمام ولأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه الى ابعد مسافة ممكنة لأسفل



- شروط الاداء:

- يجب عدم ثني الركبتين أثناء ثني الجذع
- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء
- يجب الثبات عند أعماق مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين
- لكل مختبر محاولتان تسجل له أفضلها

- التسجيل:

يسجل للمختبر المسافة التي استطاع الوصول إليها.

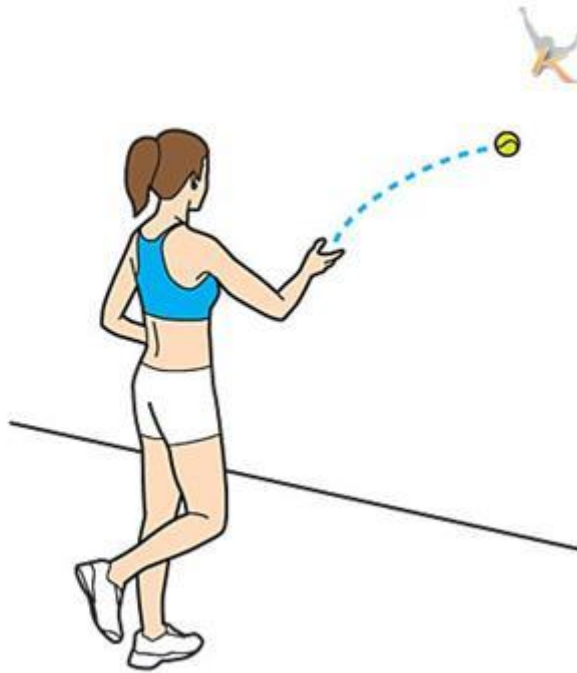
٦- اختبار تمرير كرة تنس على حائط لمدة ٢٥ ث

- الهدف من الاختبار:

قياس التوافق الحركي بين الذراعين والعين والكرة.

- الأدوات:

كرة تنس _ حائط مناسب _ ساعة إيقاف.



- مواصفات الأداء:

- يقف المختبر إمام الحائط على مسافة مناسبة وفي يده كرة تنس بحيث تكون المسافة بين اليد وهي ممدودة والحائط (٥٠ سم) تقريبا، وعند سماع إشارة البدء يقوم اللاعب بتمرير الكرة على الحائط بيد واحدة باستمرار حتى سماع إشارة الانتهاء.

- التسجيل:

- يسجل اللاعب عدد مرات لمس الكرة للحائط لمدة (٢٥ ث).

**مرفق (٤)
الاختبارات المهارية**

١- اختبار التقدم بالكرة عن طريق الدفع بالوجه المسطح للعصا لمسافة ٣٠ متر في خط مستقيم

الغرض من الاختبار:

سرعة أداء التقدم بالكرة عن طريق الدفع بأقصى سرعة.

الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض الممهدة - ساعة إيقاف - كرة هوكي - عصا هوكي - حامل للراية ليعطي

إشارة تشغيل الوقت.



طريقة الأداء:

يقوم اللاعب عند إعطاء إشارة البدء بالتقدم بالكرة عن طريق الدفع بالوجه المسطح للعصا بأقصى سرعة وعند الوصول إلى الخط (أ) يقوم حامل الراية بإعطاء إشارة احتساب الزمن ليقوم الميقاتي باحتساب الزمن للتقدم بالكرة عن طريق الدفع لمؤدي الاختبار حتى يصل إلى الخط (ب) ويستكمل اللاعب التقدم عن طريق الدفع حتى خط النهاية بنفس سرعة الأداء.

الشروط:

لا يسمح باستخدام مهارة غير مهارة التقدم بالكرة عن طريق الدفع - عدم الخروج عن المسار المحدد لمؤدي الاختبار، الاهتمام بنفس سرعة الأداء بين الخطين أ، ب

التسجيل:

إعطاء اللاعب محاولة واحدة وتسجيل الوقت لأقرب ٠.٠١ من الثانية.

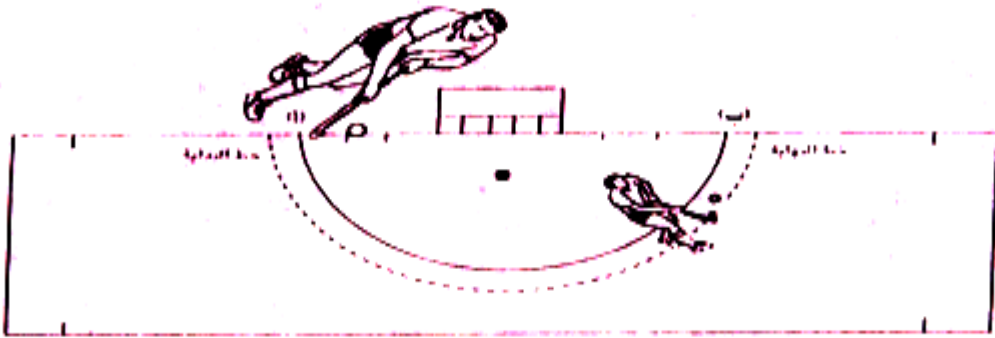
٢- اختبار التقدم بالكرة عن طريق المحاورة حول دائرة التصويب

الغرض من الاختبار:

قياس سرعة التقدم بالكرة عن طريق المحاورة حول دائرة التصويب.

الأدوات المستخدمة:

ساعة إيقاف - كرة هوكي - عصا هوكي - منطقة ال ١٦ ياردة من ملعب هوكي قانوني.



طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف خط المرمي عند نهاية دائرة التصويب عند النقطة (أ) وعند إعطاء إشارة البدء يقوم المختبر بالتقدم بالكرة عن طريق المحاورة حول الدائرة إلى نهاية دائرة التصويب خلف خط المرمي عند النقطة (ب) وذلك في اقل وقت ممكن.

الشروط:

غير مسموح باستخدام أي مهارة غير مهارة التقدم بالكرة عن طريق المحاورة، غير مسموح بالخروج أثناء التقدم بالكرة عن خط دائرة التصويب.

التسجيل:

يسجل للمختبر اقل زمن لأقرب ٠.٠١ من الثانية وذلك خلال دورة واحدة.

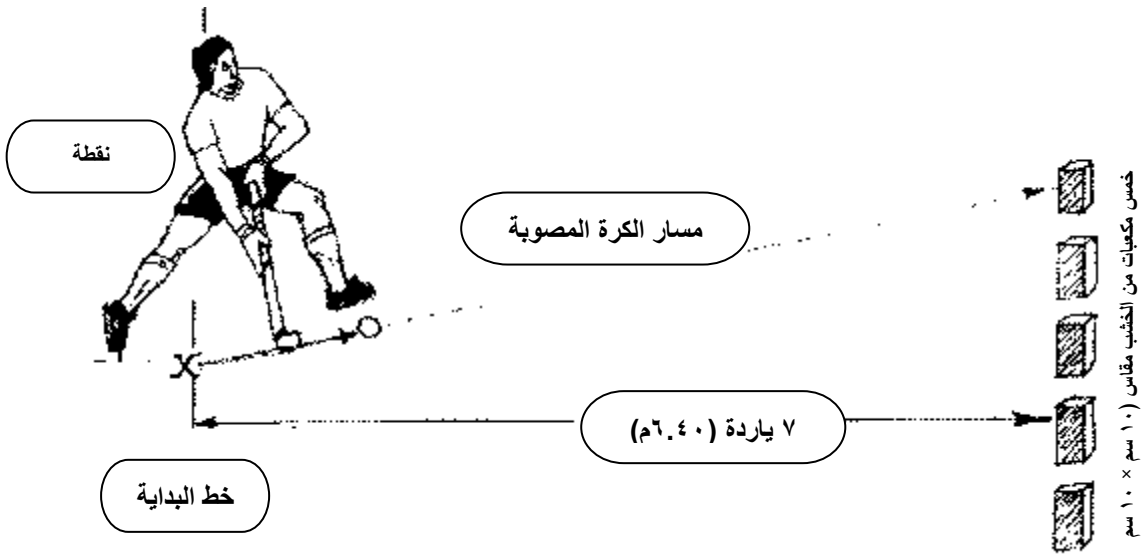
٤ - اختبار دقة دفع الكرة بالوجه المسطح للمضرب

الغرض من الاختبار:

قياس دقة دفع الكرة بالوجه المسطح.

الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض الممهدة طولها ٧ ياردة منتهية بخمس مكعبات من الخشب مقاس (١٠ سم × ١٠ سم)، شريط قياس، كرات هوكي، مضرب هوكي، شريط قياس.



طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف البداية وأمامه مساحة من الأرض الممهدة طولها ٧ ياردات تنتهي بوضع ٥ مكعبات من الخشب على صف واحد بحيث تكون المسافة بين المكعب والآخر ١٠ سم، يقوم المختبر بالضرب القصير من مسكه الدفع للخمس كرات بالوجه المسطح للمضرب الواحدة تلو الأخرى، من نقطة التصويب، تجاه المكعبات المحددة من قبل المحكم.

الشروط:

غير مسموح للمختبر استخدام أي مهارة غير مهارة دفع الكرة بالوجه المسطح للمضرب، ويعطى للمختبر خمس محاولات لكل كرة محاولة واحدة، ولا تحتسب المحاولة التي لا تصيب المكعب لمحدد من قبل المحكم.

التسجيل:

تسجيل عدد الكرات التي تصيب المكعبات المشار إليها من قبل المحكم وتحسب الدرجات كما يلي: إصابة ١ مكعب = درجة واحدة، إصابة ٢ مكعب = درجتان، إصابة ٣ مكعبات = ثلاث درجات، إصابة ٤ مكعبات = أربعة درجة، إصابة ٥ مكعبات = خمس درجات

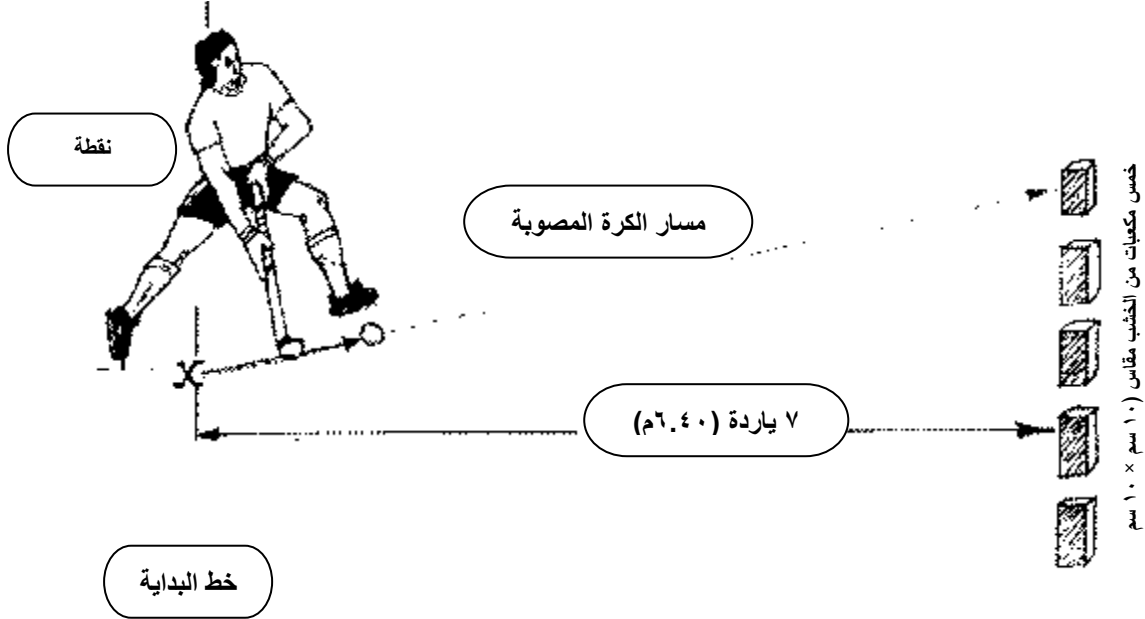
٥- اختبار دقة الضرب القصير بالوجه المسطح للمضرب

الغرض من الاختبار:

قياس دقة الضرب القصير بالوجه المسطح للمضرب

الأدوات المستخدمة:

مساحة من الأرض الممهدة طولها ٧ ياردات (٦.٤٠م) منتهية بخمس مكعبات من الخشب مقاس (١٠ سم × ١٠ سم)، شريط قياس، كرات هوكي، مضرب هوكي.



طريقة الأداء:

يقف المختبر خلف البداية وأمامه مساحة من الأرض الممهدة طولها ٧ ياردات تنتهي بوضع ٥ مكعبات من الخشب على صف واحد بحيث تكون المسافة بين المكعب والآخر ١٠ سم، يقوم المختبر بالضرب القصير من مسكه الدفع للخمس كرات بالوجه المسطح للمضرب الواحدة تلو الأخرى، من نقطة التصويب، تجاه المكعبات المحددة من قبل المحكم.

الشروط:

غير مسموح للمختبر استخدام أي مهارة غير مهارة الضرب القصير بالوجه المسطح للمضرب، ويعطى للمختبر خمس محاولات لكل كرة محاولة واحدة، ولا تحتسب المحاولة التي لا تصيب المكعب لمحدد من قبل المحكم.

التسجيل:

تسجيل عدد الكرات التي تصيب المكعبات المشار إليها من قبل المحكم وتحسب الدرجات كما يلي: إصابة ١ مكعب = درجة واحدة، إصابة ٢ مكعب = درجتان، إصابة ٣ مكعبات = ثلاث درجات، إصابة ٤ مكعبات = أربعة درجات، إصابة ٥ مكعبات = خمس درجات.

مرفق (٥)
استمارة البرنامج التعليمي



قسم نظريات وتطبيقات الرياضات
الجماعية ورياضات المضرب

السيد الأستاذ الدكتور/.....

تحية طيبة وبعد،

يقوم الباحث/ مصطفى طه محمود طه الاستاذ المساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها، بإجراء دراسة بعنوان:

”تأثير إستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها“

ويهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير إستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها.. ونظراً لما تتميزون به سيادتكم من الخبرة العلمية والعملية في هذا المجال، الامر الذي دعا الباحث الى مقابلة سيادتكم للاسترشاد بأرائكم البناءة لمساعدتها في تحديد الإطار العام للبرنامج التعليمي.

فبرجاء من سيادتكم وضع علامة (√) أمام الاختيار الذي ترونه سيادتكم مناسباً، كما يسعد الباحث أن تتفضلوا سيادتكم بتدوين ما ترونه من ملاحظات إضافية تسهم في اثراء البحث بشكل أفضل، ولا يسع الباحث سوي تقديم جزيل الشكر والتقدير لمساهمتم الايجابية والفعالة.

ولسيادتكم خالص الشكر والتقدير

الباحث

بيانات خاصة بالخبير:

..... الاسم:

..... التخصص الدقيق:

..... جهة العمل:

..... عدد سنوات الخبرة:

أولاً: أهداف البرنامج:

راى الخبير		الهدف
موافق	غير موافق	
		هل توافق سيادتكم على أن يكون الهدف العام للبرنامج التعليمي هو: رفع مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الهوكي (مهارة التقدم بالكرة بالدفع - مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة - مهارة التقدم بالكرة بالدحرجة - مهارة دفع الكرة - مهارة الضرب القصير للكرة) لطلاب الفرقة الاول بكلية التربية الرياضية جامعة بنها باستخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً.

ملحوظة:

إذا كان المطلوب تعديل الهدف فما هو الهدف الذي تراه سيادتكم مناسباً لهذا البحث؟

.....

ثانياً: أسس وضع البرنامج:

راى الخبير		اسس وضع البرنامج
موافق	غير موافق	
		هل توافق سيادتكم على ان تكون اسس وضع البرنامج التعليمي هي: - أن يناسب محتوى البرنامج مع الهدف الموضوع. - مرونة البرنامج وقبوله للتعديل طبقاً للموقف التعليمي. - أن يراعى الفروق الفردية للطلاب. - أن يساعد الطلاب على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. - أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطلاب في وقت واحد. - أن يراعى توفير الإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج. - سهولة توفير الأدوات والإمكانات المادية والبشرية.

ملحوظة:

هل ترون سيادتكم أي إضافة أو حذف لأسس وضع البرنامج التعليمي لتعلم بعض مهارات هوكي الميدان باستخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً؟

.....

ثالثاً: محتوى البرنامج:

هل توافق سيادتكم على أن يكون محتوى البرنامج التعليمي باستخدام التعليم المتمايز المدعم إلكترونياً على النحو التالي:

راى الخبير		محتوى البرنامج	م
موافق	غير موافق		
		مهارة التقدم بالكرة بالدفع	١
		مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة	٢
		مهارة التقدم بالكرة بالدحرجة	٣
		مهارة دفع الكرة	٤
		مهارة الضرب القصير للكرة	٥

رابعاً: نمط التعليم المستخدم في تنفيذ البرنامج:

هل توافق سيادتكم على أن يكون نمط التعليم المستخدم لتعلم بعض مهارات هوكي الميدان باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على النحو التالي:

م	نمط التعليم	رأى الخبير	
		موافق	غير موافق
١	نمط التعلم الفردي		
٢	نمط التعلم التعاوني		
٣	نمط التعلم التنافسي		
٤	جميع الأنماط السابقة		

خامساً: الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:

هل توافق سيادتكم على الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي بعض مهارات هوكي الميدان باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على النحو التالي:

الإمكانيات	رأى الخبير	
	موافق	غير موافق
<ul style="list-style-type: none">▪ ملعب هوكي▪ عدد من الكمبيوتر▪ كرات هوكي▪ مضارب هوكي▪ ساعة إيقاف stop watch▪ شريط قياس▪ أقماع▪ مقاعد سويدية		

ملحوظة:

سادساً: قيادات تنفيذ البرنامج المقترح:

قيادات تنفيذ البرنامج	رأى الخبير	
	موافق	غير موافق
<p>هل توافق سيادتكم أن يتم تنفيذ البرنامج:</p> <ul style="list-style-type: none">- بواسطة الباحث بمفرده.- بواسطة الباحث وأثنين من اعضاء هيئة التدريس.- بواسطة الباحث والاداريين بالكلية		

سابعاً: الإطار العام لتنفيذ البرنامج:

رأى الخبير		الإطار العام لتنفيذ البرنامج
موافق	غير موافق	
		<p>هل توافق سيادتكم على أن يكون الإطار الزمني العام لتنفيذ البرنامج التعليمي باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً لتعليم بعض مهارات هوكي الميدان:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أن يتم تنفيذ البرنامج من خلال محاضرات هوكي الميدان بالكلية. - زمن المحاضرة بالكلية ١٢٠ دقيقة - أن يتم تنفيذ البرنامج بواقع وحدة تعليمية طبقاً للخطة الدراسية. - أن يكون زمن تنفيذ الوحدات التعليمية على المجموعتين التجريبية والضابطة هو ٨ أسابيع. - أن يكون الشكل النهائي لزمن الوحدة التعليمية كالتالي: - اعمال إدارية (١٠) دقائق - (٢٠) دقيقة مشاهدة صفحة الفيس بوك Facebook والتشارك في عملية التعليم بالنسبة للمجموعة التجريبية الثانية، والمشاهدة والتطبيق بالنسبة للمجموعة التجريبية الاولى، والشرح والنموذج وتصحيح الأخطاء للمجموعة الضابطة. - اعمال ادارية (١٠) دقائق - الإحماء (١٠) دقائق. - الجزء الرئيسي (٩٠) دقيقة، مقسمة الى: * الاكتشاف الموجه (٣٠) دقيقة. * التعليم الالكتروني (٣٠) دقيقة. * توجيه الاقران (٣٠) دقيقة - الختام (١٠) دقائق.

ثامناً: أساليب التقييم المقترحة:

رأى الخبير		اساليب التقييم	م
موافق	غير موافق		
		<p>هل توافق سيادتكم على استخدام الأساليب التالية لتقويم البرنامج: التقويم المبدئي:</p> <p>ويتم قبل البدء في تنفيذ البرنامج ويعطي معلومات مهمة على تحديد مستوى التعلم والنقاط التي يبدأ منها الطالب وتشتمل على الاختبارات البدنية، والاختبارات المهارية.</p>	١-
		<p>التقويم الختامي:</p> <p>وهو الذي يجري بعد الانتهاء من تنفيذ البرنامج وذلك للتعرف على مدى ما تحقق من الاهداف لتقدير اثره بعد الانتهاء من تطبيقه ويتم هذا التقويم من خلال استخدام نفس الاختبارات المهارية التي استخدمت في التقويم القبلي قيد البحث.</p>	٢-

مرفق (٦)
أسماء المساعدين

أسماء المساعدين

الوظيفة	الاسم	م
مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.	اكرم عبد المرضى خليفة	١
حاصل على الدكتوراه ومنتدب بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات الجماعية ورياضات المضرب بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها.	محمد كمال طه الشاذلي	٢

* تم ترتيب أسماء السادة الخبراء هجائياً.

**مرفق (٧)
البرمجية الالكترونية**

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>قراءة الفاتحة</p>	<p>- بسم الله الرحمن الرحيم في منتصف الشاشة باللون الأزرق. - الخلفية باللون الأزرق الغامق</p>	<p>١</p>
	<p>موسيقى</p>	<p>- خلفية الشاشة باللون الأزرق الغامق - عنوان البحث باللون الأصفر في الجزء الأعلى من الشريحة. - صورة للباحث في منتصف الشريحة. - اسم الباحث في المنتصف أسفل الصورة باللون الاصفر</p>	<p>٢</p>
	<p>موسيقى</p>	<p>- خلفية الشاشة باللون الأزرق الغامق - الترحيب بالمتعلمين في منتصف الشاشة. - يوجد زر القائمة الرئيسية في أسفل الشاشة. - عند الضغط عليه يتم الانتقال الى المحتويات التعليمية للبرمجية</p>	<p>٣</p>
	<p>موسيقى</p>	<p>- خلفية الشاشة باللون الأزرق الغامق - تعريف الطلاب بالبرمجية. - يوجد زر القائمة الرئيسية في أسفل الشاشة. - عند الضغط عليه يتم الانتقال الى المحتويات التعليمية للبرمجية</p>	<p>٤</p>

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>موسيقى</p>	<p>- توجد خمس ازرار على الجانب الأيمن من الشاشة: ١- الزر الأول عند الضغط عليه يتم الدخول الى ماهية المهارة. ١- الزر الثاني عند الضغط عليه يتم الدخول الى الخطوات الفنية. ٢- الزر الثالث عند الضغط عليه يتم الدخول الى الخطوات التعليمية. ٣- الزر الرابع عند الضغط عليه يتم الدخول الى صور سلسلة. ٤- الزر الخامس عند الضغط عليه يتم الدخول الى فيديوهاات تعليمية.</p>	<p>٥</p>
	<p>بون</p>	<p>عند الضغط على أي مهارة. ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- توجد صورة بالمنتصف تدل على المهارة. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة. ٤- يوجد زر في المنتصف عند الضغط عليه يتم الانتقال الى القائمة الرئيسية</p>	<p>٦</p>
	<p>موسيقى</p>	<p>عند الضغط على أهمية المهارة. ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد مربع ازرق في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة</p>	<p>٧</p>

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
 <p>شوكي الميدان</p> <p>الخطوات الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • القدم اليسرى أماماً ومركزة بكاملها على الأرض، والقدم اليميني خلفاً ومركزة على مخطط القدم. • ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية. • مخطط القدم يشر إلى الأمام. • الركبتين بضعاً أثناء تحليق. • الحذر من قبل للأمام وأسفل قليلاً. • الصدر مواجه للأمام. • النظر موزع بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة. <p>الشاي</p>	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات الفنية: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد مربع أزرق في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة.</p>	<p>٨</p>
 <p>شوكي الميدان</p> <p>الخطوات الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اليد اليسرى تقبض على المضرب من اعلى واليد اليميني تقبض على المضرب من اسفل وعلى بعد لخصمين يد تقريبا. • الوجه المسطح للمضرب مواجه للأمام ومائل للأمام وأسفل قليلاً. • وذلك لزيادة التحكم في دفع الكرة والسيطرة عليها. • الكرة موازية للقدم اليسرى وعلى يمين اللاعب وخارج الجسم قليلاً. • حتى تسمح له بحرية الحركة ولا تعوق حركة القدم اليميني. <p>السباق</p>	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات الفنية: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد مربع أزرق في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة.</p>	<p>٩</p>
 <p>شوكي الميدان</p> <p>الخطوات الفنية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتم دفع الكرة بالمضرب دفعات بسيطة ومفلاحة بحيث تكون الكرة في حين السيطرة للمضرب إذا ما تطلب إلقاء الكرة والسيطرة عليها في أي طرف. • مع أخذ خطوات بالقدمين مبتدءاً بالقدم اليميني كما تم التعلیم في حركات القدمين. • يلزم اللاعب بتوزيع النظر ما بين الكرة والخصم أثناء التقدم حتى لا يصطدم بالخصم أو الزميل. <p>السباق</p>	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات الفنية: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد مربع أزرق في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة.</p>	<p>١٠</p>

	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الخطوات التعليمية: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد مربع ازرق في منتصف الشريحة يحتوي على الخطوات الفنية. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة.</p>	<p>١١</p>
--	-----------------------	--	-----------

الجانب المرئي	الجانب المسموع	وصف الإطار	رقم الإطار
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الصور المسلسلة: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد الصور المسلسلة في منتصف الشاشة. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة.</p>	<p>١٢</p>
	<p>بون موسيقي</p>	<p>عند الضغط على الصور المسلسلة: ١- خلفية الشاشة باللون الأزرق. ٢- يوجد الصورة داخل مربع ازرق في منتصف الشريحة. ٣- يوجد ٥ ازرار في الجانب الايمن من الشاشة كل زر ينقلك الى مكونات المهارة. ٤- يوجد زر في المنتصف عند الضغط عليه يتم الانتقال الى القائمة الرئيسية</p>	<p>١٣</p>

مرفق (٨)

**الوحدات التعليمية باستخدام التعليم
المتمايز المدعم إلكترونياً**

الوحدة التعليمية الأولى

الأسبوع: الأول الزمن : (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٥/٢/٢٠٢٤ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم أداء مهارة التقدم بالكرة بالدرجة.

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الأدوات
اعمال ادارية	١٠ ق	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	- قلم جاف - دفتر الغياب
الاحماء	١٠ ق	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمرينات الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	بدون
الجزء الرئيسي الاكتشاف الموجه	١٥ ق	المحاور البشرية للموقف التعليمي	خطة سير الحصة
		المعلم المتعلمين	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما هو اتجاه وجه المضرب المسطح أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقع الكرة بالنسبة للقدم؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: كيف يتم درجة الكرة؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: كيف يتم التقدم بالكرة بالدرجة؟ استجابات صحيحة

تابع الوحدة التعليمية الأولى

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة																																						
حاسب الي أسطوانة تعليمية	<p>مشاهدة برمجية الوسائط ثم أداء ما تم مشاهدته في البرمجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - مشاهدة الخطوات الفنية لمهارة التقدم بالكرة بالدرجة. - مشاهدة صور والفيديو الذي يوضح الأداء الصحيح للمهارة. الذهاب إلى ملعب الهوكي وتطبيق ما تم مشاهدة طبقاً للتالي:(٢٠ق) - القدم اليسرى أماماً ومركزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومركزة على مشط القدم. - ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيرراً للأمام. - الركبتين بهما أنتشاء خفيف. - الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام. - النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة. - اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي، واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى. - الوجه المسطح للمضرب مواجه للأمام ومائل للأمام ولأسفل قليلاً وذلك لزيادة التحكم في الكرة والسيطرة عليها. - الكرة موازية للقدم اليسرى وعلي يمين اللاعب وخارج الجسم قليلاً حتى تسمح له بحرية الحركة ولا تعوق حركة القدم اليمنى. - يتم دحرجة الكرة عن طريق دفع المضرب لها باستمرار وملاصقته للكرة، مع أخذ خطوات القدمين كما تم التعليم في حركات القدمين. - يقوم الطالب بتوزيع النظر ما بين الكرة والملعب أثناء التقدم حتى لا يصطدم بالمنافس أو الزميل. 	١٥ق	الجزء الرئيسي التعلم الالكتروني																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الملاحظات</th> <th colspan="2">المؤدى</th> <th rowspan="2">عدد مرات الأداء</th> <th rowspan="2">وصف العمل</th> <th rowspan="2">م</th> </tr> <tr> <th>×</th> <th>√</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم. وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى. لايد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه</td> <td></td> <td></td> <td>من ١٠-٥</td> <td>- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومركزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومركزة على مشط القدم.</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>من ١٥-١٠</td> <td>- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيرراً للأمام.</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الركبتين بهما انتشاء خفيف</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة</td> <td>٥</td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	×	√	لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم. وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى. لايد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ١٠-٥	- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومركزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومركزة على مشط القدم.	١				من ١٥-١٠	- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيرراً للأمام.	٢				من ٥-٣	- الركبتين بهما انتشاء خفيف	٣				من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٤				من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٥	١٥ق	الجزء الرئيسي توجيه الاقران
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل				م																																	
	×	√																																							
لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم. وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى. لايد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ١٠-٥	- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومركزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومركزة على مشط القدم.	١																																				
			من ١٥-١٠	- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيرراً للأمام.	٢																																				
			من ٥-٣	- الركبتين بهما انتشاء خفيف	٣																																				
			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٤																																				
			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٥																																				

تابع الوحدة التعليمية الأولى

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	×	√				
			من ٥ - ٣	اليدين اليسرى تقبض على المضرب من أعلي، واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٦	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	الوجه المسطح للمضرب مواجه للأمام ومائل للأمام ولأسفل قليلاً وذلك لزيادة التحكم في الكرة والسيطرة عليها	٧	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي وضع وجه المضرب بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	الكرة موازية للقدم اليسرى وعلي يمين اللاعب وخارج الجسم قليلاً حتى تسمح له بحرية الحركة ولا تعوق حركة القدم اليمنى	٨	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مكان الكرة بالنسبة للمضرب			من ٥ - ٣	يتم دحرجة الكرة عن طريق دفع المضرب لها باستمرار وملاصقته للكرة، مع أخذ خطوات القدمين كما تم التعليم في حركات القدمين	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي توزيع النظر بين الكرة والملعب.			من ٥ - ٣	يقوم الطالب بتوزيع النظر ما بين الكرة والملعب أثناء التقدم حتى لا يصطدم بالمنافس أو الزميل	١٠	
- مضارب هوكي - كرات هوكي				- أداء المهارة من المشي لمسافة ٢٠ متر مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - أداء المهارة بنفس المسافة مع التدرج في الجري بسرعات مختلفة. - الجري مع دفع الكرة حول الملعب. - الجري مع دفع الكرة حول مربع طول كل ضلع ١٠ أمتار. - الجري مع دفع الكرة في صورة منافسة بين أكثر من لاعب. - الجري مع دفع الكرة في صورة منافسة مع إيقاف الكرة لعدد معين من المرات يحدده المدرب أثناء الجري.	٢٠ق	الحزب الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون				تمارين تهدئة لجميع أجزاء الجسم	٥ق	الختام

الوحدة التعليمية الثانية

الأسبوع: الثاني الزمن: (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٣ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم أداء مهارة التقدم بالكرة بالدفع.

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
- قلم جاف - دفتر الغياب	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	١٠ ق	اعمال ادارية
بدون	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمارين الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	١٠ ق	الاحماء
	خطة سير الحصة		الجزء الرئيسي الاكتشاف الموجه
	المحاور البشرية للموقف التعليمي		
	المعلم المتعلمين	١٥ ق	
	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما هو اتجاه وجه المضرب المسطح أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقع الكرة بالنسبة للقدم؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف يتم دفع الكرة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف يتم التقدم بالكرة بالدفع؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف يتم اخذ خطوات الرجلين أثناء عملية الدفع؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		

تابع الوحدة التعليمية الثانية

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
حاسب الي أسطوانة تعليمية	<p>مشاهدة برمجية الوسائط ثم أداء ما تم مشاهدته في البرمجية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - القدم اليسرى أماماً ومرتكزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومرتكزة على مشط القدم. - ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم بشيراً للأمام - الركبتين بهما انثناء خفيف. - الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام - النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة. - اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي، واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى. - الوجه المسطح للمضرب مواجه للأمام ومائل للأمام ولأسفل قليلاً، وذلك لزيادة التحكم في دفع الكرة والسيطرة عليها. - الكرة موازية للقدم اليسرى وعلى يمين اللاعب وخارج الجسم قليلاً حتى تسمح له بحرية الحركة ولا تعوق حركة القدم اليمنى. - يتم دفع الكرة بالمضرب دفعات بسيطة ومتلاحقة بحيث تكون الكرة في حيز السيطرة للمضرب إذا ما تطلب إيقاف الكرة والسيطرة عليها لأي ظرف، مع أخذ خطوات بالقدمين مبتدئاً بالقدم اليمنى كما تم التعليم في حركات القدمين. - يقوم الطالب بتوزيع النظر ما بين الكرة والملعب أثناء التقدم حتى لا تصطدم بالمنافس أو الزميلة. 	٥ ا ق	الجزء الرئيسي التعلم الالكتروني

الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م
	×	√			
لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم.			من ١٠-٥	- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومرتكزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومرتكزة على مشط القدم.	١
وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى. لا بد من يشير المشط الى الامام			من ١٥-١٠	- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم بشيراً للأمام.	٢
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٣
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٤
التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٥

الجزء الرئيسي
توجيه الاقران

١٥ ق

تابع الوحدة التعليمية الثانية

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	×	√				
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي، واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٦	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي وضع وجه المضرب بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	الوجه المسطح للمضرب مواجه للأمام ومائل للأمام ولأسفل قليلاً وذلك لزيادة التحكم في الكرة والسيطرة عليها	٧	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مكان الكرة بالنسبة للمضرب			من ٥ - ٣	الكرة موازية للقدم اليسرى وعلي يمين اللاعب وخارج الجسم قليلاً حتى تسمح له بحرية الحركة ولا تعوق حركة القدم اليمنى	٨	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي دفع الكرة بالمضرب بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	يتم دفع الكرة بالمضرب دفعات بسيطة ومتلاحقة بحيث تكون الكرة في حيز السيطرة للمضرب إذا ما تطلب إيقاف الكرة والسيطرة عليها لأي ظرف، مع أخذ خطوات بالقدمين مبتدئاً بالقدم اليمنى كما تم التعليم في حركات القدمين	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي توزيع النظر بين الكرة والملعب.			من ٥ - ٣	يقوم الطالب بتوزيع النظر ما بين الكرة والملعب أثناء التقدم حتى لا يصطدم بالمنافس أو الزميل	١٠	
- مضارب هوكي كرات هوكي	- أداء المهارة من المشي لمسافة ٢٠ متر مع مراعاة تصحيح الأخطاء . - أداء المهارة بنفس المسافة مع التدرج في الجري بسرعات مختلفة. - الجري مع دفع الكرة حول الملعب. - الجري مع دفع الكرة حول مربع طول كل ضلع ١٠ أمتار. - الجري مع دفع الكرة في صورة منافسة بين أكثر من لاعب. - الجري مع دفع الكرة في صورة منافسة مع إيقاف الكرة لعدد معين من المرات يحدده المدرب أثناء الجري.				٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون	تمرينات تهدئة لجميع أجزاء الجسم				٥ق	الختام

الوحدة التعليمية الثالثة

الأسبوع: الثالث الزمن: (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٣/١٠ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم أداء مهارة التقدم بالكرة بالمحاورة.

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
- قلم جاف - دفتر الغياب	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	١٠ ق	اعمال ادارية
بدون	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمرينات الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	١٠ ق	الاحماء
	خطة سير الحصة		الجزء الرئيسي الاكتشاف الموجه
	المحاور البشرية للموقف التعليمي		
	المعلم المتعلمين		
س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: ما شكل الركبتين أثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: ما شكل الجذع أثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات متعددة	المعلم المتعلمين		
س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: ما هو شكل اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة	المعلم المتعلمين	١٥ ق	
س: ما هي بعد القبضة اليمنى عند القبضة اليسرى على المضرب؟ استجابات مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: كيفية يتم ضرب الكرة بالوجه المسطح وكيف يتم نقل للجهة اليسرى؟ استجابات متعددة	المعلم المتعلمين		
س: كيف يتم الانتقال بالكرة مع عمل التقدم بالمحاورة؟ استجابات مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: كيف تتم عملية التقدم بالمحاورة من المشي؟ استجابات مختلفة	المعلم المتعلمين		
س: اين يقع نظر الطالب أثناء أداء مهارة التقدم بالمحاورة؟ استجابات صحيحة	المعلم المتعلمين		
س: ما هي اليد التي يستخدمها الطالب بصفة مستمرة اثناء أداء المهارة؟ استجابات صحيحة	المعلم المتعلمين		

تابع الوحدة التعليمية الثالثة

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة																																												
حاسب الي أسطوانة تعليمية	<p>مشاهدة برمجية الوسائط ثم أداء ما تم مشاهدته في البرمجية:</p> <p>- القدمان متباعدتان بانتساع الحوض، ومشطا القدم يشيرا للأمام، وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي، والركبتين بهما انثناء خفيف، والجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام، والنظر موزع بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة.</p> <p>- اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي بقوة حيث أنها المتحكمة الأولى في المضرب في هذه المهارة، واليد اليمنى تمثل حلقة مفرغة (لا تدور مع دوران المضرب) وتبعد عن اليد اليسرى قبضتين يد تقريباً أو عند نهاية الفوطة الموجودة بالمضرب، والكرة أمام الجسم قليلاً ومائلة تجاه القدم اليمنى.</p> <p>- أثناء الوقوف يقوم الطالب بضرب الكرة ضربة خفيفة من أمام القدم اليمنى بالوجه المسطح للمضرب ثم ينتقل المضرب للجهة اليسرى ليواجه الكرة بالوجه المعكوس للمضرب على أن يحرص الطالب ان يستخدم اليد اليسرى بصفة رئيسية في الحركة واليد اليمنى (حلقة مفرغة) مساعدة في الحركة حتى لا تعوق حركة المضرب في الدوران.</p> <p>- عند التقدم يقوم الطالب بنفس الخطوات السابقة مع الأخذ في الاعتبار أن يكون ضرب الكرة بالوجه المسطح من أمام القدم اليمنى لتتجه للأمام قليلاً ناحية القدم اليسرى، في الوقت نفسه يأخذ الطالب خطوة بالقدم اليمنى، ثم يقوم الطالب بضرب الكرة بالوجه المعكوس للمضرب من أمام القدم اليسرى لتتجه للأمام قليلاً ناحية القدم اليمنى وفي نفس الوقت يأخذ الطالب خطوة بالقدم اليسرى وذلك حتى لا تصطدم الكرة بالقدم أو تعوق حركتها.</p> <p>- يراعي أن يقوم الطالب بتوزيع نظره ما بين الكرة والملعب أثناء التقدم حتى لا يصطدم بالمنافس أو الزميل.</p>	١٥ ق	الجزء الرئيسي التعلم الإلكتروني																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الملاحظات</th> <th colspan="2">المؤدى</th> <th rowspan="2">عدد مرات الأداء</th> <th rowspan="2">وصف العمل</th> <th rowspan="2">م</th> </tr> <tr> <th>×</th> <th>√</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم.</td> <td></td> <td></td> <td>من ١٠-٥</td> <td>- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومرتكزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومرتكزة على مشط القدم.</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى.</td> <td></td> <td></td> <td>من ١٥-١٠</td> <td>- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيراً للأمام.</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>لا يد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الركبتين بهما انثناء خفيف</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مسك المضرب بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي بقوة حيث أنها المتحكمة الأولى في المضرب في هذه المهارة، واليد اليمنى تمثل حلقة مفرغة وتبعد عن اليد اليسرى قبضتين يد تقريباً أو عند نهاية الفوطة الموجودة بالمضرب، والكرة أمام الجسم قليلاً ومائلة تجاه القدم اليمنى</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	×	√	لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم.			من ١٠-٥	- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومرتكزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومرتكزة على مشط القدم.	١	وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى.			من ١٥-١٠	- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيراً للأمام.	٢	لا يد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٣	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٤	التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٥	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي بقوة حيث أنها المتحكمة الأولى في المضرب في هذه المهارة، واليد اليمنى تمثل حلقة مفرغة وتبعد عن اليد اليسرى قبضتين يد تقريباً أو عند نهاية الفوطة الموجودة بالمضرب، والكرة أمام الجسم قليلاً ومائلة تجاه القدم اليمنى	٦	١٥ ق	الجزء الرئيسي توجيه الاقران
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل				م																																							
	×	√																																													
لا تضع القدمين بجوار بعضهم البعض. لا تركز على مشط القدم.			من ١٠-٥	- من الوقوف القدم اليسرى أماماً ومرتكزة بكاملها على الأرض، والقدم اليمنى خلفاً ومرتكزة على مشط القدم.	١																																										
وضع القدم اليسرى امام. قم بضع ثقل الجسم على القدم اليسرى.			من ١٥-١٠	- ثقل الجسم يقع على القدم اليسرى الأمامية، ومشطاً القدم يشيراً للأمام.	٢																																										
لا يد من يشير المشط الى الامام يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٣																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٤																																										
التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٥																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي بقوة حيث أنها المتحكمة الأولى في المضرب في هذه المهارة، واليد اليمنى تمثل حلقة مفرغة وتبعد عن اليد اليسرى قبضتين يد تقريباً أو عند نهاية الفوطة الموجودة بالمضرب، والكرة أمام الجسم قليلاً ومائلة تجاه القدم اليمنى	٦																																										

تابع الوحدة التعليمية الثالثة

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	×	√				
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ضرب الكرة بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	ضرب الكرة ضربة خفيفة من أمام القدم اليمني بالوجه المسطح للمضرب ثم ينتقل المضرب للجهة اليسرى ليواجه الكرة بالوجه المعكوس للمضرب	٧	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ضرب الكرة بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣	ضرب الكرة بالوجه المسطح من أمام القدم اليمني لتتجه للأمام قليلاً ناحية القدم اليسرى، في الوقت نفسه يأخذ الطالب خطوة بالقدم اليمني، ثم يقوم الطالب بضرب الكرة بالوجه المعكوس للمضرب من أمام القدم اليسرى لتتجه للأمام قليلاً ناحية القدم اليمني وفي نفس الوقت يأخذ الطالب خطوة بالقدم اليسرى وذلك حتى لا تصطم الكرة بالقدم أو تعوق حركتها.	٨	
- مضارب هوكي - كرات هوكي				- أداء المهارة بدون كرة، على أن يقوم الطالب بأخذ الإحساس بالضرب مرة من جهة اليمين (الوجه المسطح)، ومرة أخرى من جهة اليسار (الوجه المعكوس) مع التركيز على حركة اليد اليسرى الثابتة واليد اليمني التي تمثل حلقة مفرغة. - أداء المهارة بكرة، على أن يقوم الطالب بأخذ الإحساس بالضرب مرة من جهة اليمين (الوجه المسطح)، ومرة أخرى من جهة اليسار (الوجه المعكوس) مع التركيز على حركة اليد اليسرى الثابتة واليد اليمني التي تمثل حلقة مفرغة. - الكرة أمام الجسم، يقوم الطالب بأخذ الإحساس بالضرب مرة من جهة اليمين ثم ترفع المضرب من أعلي الكرة، وأخذ الإحساس بالضرب مرة أخرى من جهة اليسار. - الأداء المتقطع بالكرة، بحيث يقوم الطالب بضرب الكرة بالوجه المسطح ضربة خفيفة من أمام القدم اليمني، ثم تقوم بإيقاف الكرة بالوجه المعكوس أمام القدم اليسرى، لتبدأ مرحلة ثانية بضرب الكرة ضربة خفيفة أيضاً بالوجه المعكوس للمضرب لإيقافها بالوجه الأخرى. - مربع ١٠ × ١٠متر، يحاول كل طالب الدخول في الزحام (منتصف المربع) والخروج إلى الأطراف، مع احتفاظ كل طالب بالكرة الخاصة به. - إدراج التدريب السابق في صورة لعبة صغيرة، بحيث يحاول كل طالب الحفاظ علي الكرة الخاصة به وتشتيت كرة الطالب الأخر خارج المربع لتحديد الفائز في النهاية.	٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون				تمريبات تهدئة لجميع أجزاء الجسم	٥ق	الختام

الوحدة التعليمية الرابعة

الأسبوع: الرابع الزمن : (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٣/١٧ م
الهدف من الوحدة التعليمية: تدريبات لتنمية مهارة التقدم بالكرة بالدرجة ومهارة التقدم بالكرة بالدفع ومهارة التقدم بالكرة بالمحاورة.

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الأدوات
اعمال ادارية	١٠ اق	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	- قلم جاف - دفتر الغياب
الاحماء	١٠ اق	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمارين الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	بدون
الجزء الرئيسي الاكتشاف الموجه	١٠ اق	المحاور البشرية للموقف التعليمي	خطة سير الحصة
		المعلم المتعلمين	س: مراجع أسئلة الاكتشاف الموجه للثلاث مهارات؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
الجزء الرئيسي التعلم الالكتروني	١٠ اق	مشاهدة كيفية اداء مهارة التقدم بالكرة بالدرجة ومهارة التقدم بالكرة بالدفع ومهارة التقدم بالكرة بالمحاورة من خلال برمجية الوسائط المتعددة	
الجزء الرئيسي توجيه الاقران	١٠ اق	مراجعة ورقة المعيار لأداء كل مهارة من مهارات التقدم بالكرة بالدرجة ومهارة التقدم بالكرة بالدفع ومهارة التقدم بالكرة بالمحاورة وأداء تكرارات العمل بطريقة سريعة.	
الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة	٣٥ اق	- أداء المهارة من المشي لمسافة ٢٠ متر مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - أداء المهارة بنفس المسافة مع التدرج في الجري بسرعات مختلفة. - قطاران مواجهان، يقوم اللاعب بالجري والدرجة للوقوف خلف القطار المقابل وهكذا. - الجري مع درجة الكرة حول مربع طول كل ضلع منه (١٠) أمتار. - الجري مع درجة الكرة ثم الوقوف والسيطرة على الكرة عند سماع الإشارة. - الجري مع درجة الكرة في صورة منافسة بين أكثر من لاعب. - التدريب السابق مع ملاحظة إيقاف الكرة لعدد معين من المرات يحدده المدرب أثناء الجري. - الكرة أمام الجسم، يقوم الطالب بأخذ الإحساس بالضرب مرة من جهة اليمين ثم ترفع المضرب من أعلي الكرة، وأخذ الإحساس بالضرب مرة أخرى من جهة اليسار. - الأداء المتقطع بالكرة، بحيث يقوم الطالب بضرب الكرة بالوجه المسطح ضربة خفيفة من أمام القدم اليمني، ثم تقوم بإيقاف الكرة بالوجه المعكوس أمام القدم اليسرى، لتبدأ مرحلة ثانية بضرب الكرة ضربة خفيفة أيضاً بالوجه المعكوس للمضرب لإيقافها بالوجه الأخر. - مربع ١٠ × ١٠متر، يحاول كل طالب الدخول في الزحام (منتصف المربع) والخروج إلى الأطراف، مع احتفاظ كل طالب بالكرة الخاصة به. - إدراج التدريب السابق في صورة لعبة صغيرة، بحيث يحاول كل طالب الحفاظ علي الكرة الخاصة به وتشتيت كرة الطالب الأخر خارج المربع لتحديد الفائز في النهاية.	

الوحدة التعليمية الخامسة

الأسبوع: الخامس الزمن: (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٤/٣/٢٠٢٤ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة دفع الكرة (Push).

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
- قلم جاف - دفتر الغياب	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	١٠ ق	اعمال ادارية
بدون	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمرينات الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	١٠ ق	الاحماء
	خطة سير الحصة		
	المحاور البشرية للموقف التعليمي		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الكتف الايسر أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقع الكرة أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما هو وضع المضرب من الكرة وأين يشير وجه المضرب؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: عند أداء المهارة اين ينتقل ثقل الجسم؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف نقوم بعمل متابعة للكرة بعد الضرب؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يشير المضرب اثناء الاداء؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		

الجزء الرئيسي
الاكتشاف الموجه

١٥ ق

تابع الوحدة التعليمية الخامسة

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة																																												
حاسب الي أسطوانة تعليمية	<p>مشاهدة برمجية الوسائط ثم أداء ما تم مشاهدته في البرمجية:</p> <p>- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي. والركبتين بهما انثناء خفيف، والجذع مائل للأمام ولأسفل. والكتف الأيسر مواجه للمكان المراد وصول الكرة إليه. والنظر موزع بين الكرة والمكان المراد وصول الكرة إليه.</p> <p>- اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى. والكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين. والمضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه.</p> <p>- يقوم الطالب بنقل ثقل الجسم قليلاً على القدم اليمنى وذلك لزيادة قوة الدفع للكرة. ويقوم الطالب بعملية دفع للكرة عن طريق المضرب مع عمل متابعة بالمضرب للكرة بحيث يشير المضرب على المكان المراد وصول الكرة إليه.</p>	٥ اق	الجزء الرئيسي التعلم الالكتروني																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الملاحظات</th> <th colspan="2">المؤدى</th> <th rowspan="2">عدد مرات الأداء</th> <th rowspan="2">وصف العمل</th> <th rowspan="2">م</th> </tr> <tr> <th>x</th> <th>√</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ١٠-٥</td> <td>- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الركبتين بهما انثناء خفيف</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>التنبيه على أمسك المضرب بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>التنبيه على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	x	√	لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ١٠-٥	- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي	١	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٢	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٣	التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٤	التنبيه على أمسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٥	التنبيه على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة			من ٥-٣	الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.	٦	١٥ ق	الجزء الرئيسي توجيه الاقران
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل				م																																							
	x	√																																													
لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ١٠-٥	- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي	١																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٢																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٣																																										
التنبيه على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٤																																										
التنبيه على أمسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٥																																										
التنبيه على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة			من ٥-٣	الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.	٦																																										

تابع الوحدة التعليمية الخامسة

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	x	√				
			من ٥ - ٣	جعل المضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه	٧	
			من ٥ - ٣	ينقل ثقل الجسم قليلاً على القدم اليمنى وذلك لزيادة قوة الدفع للكرة.	٨	
			من ٥ - ٣	عمل دفع للكرة عن طريق المضرب مع عمل متابعة بالمضرب للكرة بحيث يشير المضرب على المكان المراد وصول الكرة إليه	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي جعل المضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي أداء دفع للكرة وعمل المتابعة بطريقة صحيحة						
- مضارب هوكي - كرات هوكي	- أداء المهارة بدون كرة لأخذ الإحساس بحركة المضرب. - أداء المهارة بالكرة بين لاعبين المسافة بينهم متر واحد، مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - لاعبان مواجهان المسافة بينهم ٥ متر. - لاعبان مواجهان المسافة بينهم ١٠ متر. - عشرة كرات أمام المرمي، يقوم اللاعب بتصويبهم على المرمي باستخدام - مهارة الكرة في أقل زمن ممكن. - التصويب بمهارة دفع الكرة على مرمي صغير داخل المرمي من اتجاهات مختلفة لزيادة الدقة في الأداء. - التصويب علي الصولجان باستخدام مهارة دفع الكرة من مسافة ٧ ياردة.				٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون	تمريبات تهدئة لجميع أجزاء الجسم				٥ق	الختام

الوحدة التعليمية السادسة

الأسبوع: السادس الزمن : (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٣/٣١ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة دفع الكرة (Push).

أجزاء الوحدة	الزمن	المحتوى	الأدوات
اعمال ادارية	١٠ ق	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	- قلم جاف - دفتر الغياب
الاحماء	١٠ ق	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمرينات الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	بدون
الحزب الرئيسي الاكتشاف الموجه	١٥ ق	المحاور البشرية للموقف التعليمي	خطة سير الحصة
		المعلم المتعلمين	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: ما شكل الكتف الايسر أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: اين تقع الكرة أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة
		المعلم المتعلمين	س: ما هو وضع المضرب من الكرة وأين يشير وجه المضرب؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: عند أداء المهارة اين ينتقل ثقل الجسم؟ استجابات مختلفة
		المعلم المتعلمين	س: كيف نقوم بعمل متابعة للكرة بعد الضرب؟ استجابات صحيحة
		المعلم المتعلمين	س: اين يشير المضرب اثناء الاداء؟ استجابات صحيحة

تابع الوحدة التعليمية السادسة

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة																																												
حاسب الي أسطوانة تعليمية	<p>مشاهدة برمجية الوسائط ثم أداء ما تم مشاهدته في البرمجية:</p> <p>- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي. والركبتين بهما انثناء خفيف، والجذع مائل للأمام ولأسفل. والكتف الأيسر مواجه للمكان المراد وصول الكرة إليه. والنظر موزع بين الكرة والمكان المراد وصول الكرة إليه.</p> <p>- اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى. والكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين. والمضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه.</p> <p>- يقوم الطالب بنقل ثقل الجسم قليلاً على القدم اليمنى وذلك لزيادة قوة الدفع للكرة. ويقوم الطالب بعملية دفع للكرة عن طريق المضرب مع عمل متابعة بالمضرب للكرة بحيث يشير المضرب على المكان المراد وصول الكرة إليه.</p>	٥ اق	الجزء الرئيسي التعلم الالكتروني																																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">الملاحظات</th> <th colspan="2">المؤدى</th> <th rowspan="2">عدد مرات الأداء</th> <th rowspan="2">وصف العمل</th> <th rowspan="2">م</th> </tr> <tr> <th>×</th> <th>√</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ١٠-٥</td> <td>- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي</td> <td>١</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الركبتين بهما انثناء خفيف</td> <td>٢</td> </tr> <tr> <td>يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام</td> <td>٣</td> </tr> <tr> <td>التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة</td> <td>٤</td> </tr> <tr> <td>التنبية على أمسك المضرب بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى</td> <td>٥</td> </tr> <tr> <td>التنبية على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة</td> <td></td> <td></td> <td>من ٥-٣</td> <td>الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.</td> <td>٦</td> </tr> </tbody> </table>	الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	×	√	لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ١٠-٥	- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي	١	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٢	يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٣	التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٤	التنبية على أمسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٥	التنبية على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة			من ٥-٣	الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.	٦	١٥ ق	الجزء الرئيسي توجيه الاقران
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل				م																																							
	×	√																																													
لا تضع القدمين احدهما متقدمة على الأخرى. التركيز على الامشاط تشير الى الامام. التركيز علي توزيع ثقل الجسم على الرجلين. يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ١٠-٥	- القدمان متباعدتان باتساع الحوض أو أكثر قليلاً. ومشطا القدم يشيرا للأمام. وثقل الجسم موزع علي القدمين بالتساوي	١																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ثني الركبتين بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الركبتين بهما انثناء خفيف	٢																																										
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين الي ميل الجذع بطريقة صحيحة			من ٥-٣	- الجذع مائل للأمام ولأسفل قليلاً، والصدر مواجه للأمام	٣																																										
التنبية على أهمية توزيع النظر بين الكرة والمكان المراد الوصول اليه			من ٥-٣	النظر موزع ما بين الكرة والمكان المراد الوصول إليه بالكرة	٤																																										
التنبية على أمسك المضرب بطريقة صحيحة			من ٥-٣	اليد اليسرى تقبض على المضرب من أعلي واليد اليمنى تقبض على المضرب من أسفل وعلى بعد قبضتين يد تقريباً من اليد اليسرى	٥																																										
التنبية على وضع الكرة والمضرب اثناء الاداء بطريقة صحيحة			من ٥-٣	الكرة أمام الجسم وتصنع رأس مثلث مع القدمين.	٦																																										

تابع الوحدة التعليمية السادسة

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	×	√				
			من ٥ - ٣	جعل المضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه	٧	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي جعل المضرب ملاصق للكرة والوجه المسطح للمضرب جهة اليسار ويشير للمكان المراد وصول الكرة إليه.			من ٥ - ٣	ينقل ثقل الجسم قليلاً على القدم اليمنى وذلك لزيادة قوة الدفع للكرة.	٨	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى.			من ٥ - ٣	عمل دفع للكرة عن طريق المضرب مع عمل متابعة بالمضرب للكرة بحيث يشير المضرب على المكان المراد وصول الكرة إليه	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي أداء دفع للكرة وعمل المتابعة بطريقة صحيحة			من ٥ - ٣			
- مضارب هوكي - كرات هوكي				- أداء المهارة بدون كرة لأخذ الإحساس بحركة المضرب. - أداء المهارة بالكرة بين لاعبين المسافة بينهم متر واحد، مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - لاعبان مواجهان المسافة بينهم ٥ متر. - لاعبان مواجهان المسافة بينهم ١٠ متر. - عشرة كرات أمام المرمي، يقوم اللاعب بتصويبهم على المرمي باستخدام - مهارة الكرة في أقل زمن ممكن. - التصويب بمهارة دفع الكرة على مرمي صغير داخل المرمي من اتجاهات مختلفة لزيادة الدقة في الأداء. - التصويب علي الصولجان باستخدام مهارة دفع الكرة من مسافة ٧ ياردة.	٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون				تمارين تهدئة لجميع أجزاء الجسم	٥ق	الختام

الوحدة التعليمية السابعة

الأسبوع: السابع الزمن: (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٤/٧ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة دفع الكرة (Push).

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
- قلم جاف - دفتر الغياب	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	١٠ ق	اعمال ادارية
بدون	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمارين الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	١٠ ق	الاحماء
	خطة سير الحصة		
	المحاور البشرية للموقف التعليمي		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الكتف الايسر أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقع الكرة أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف يقوم الطالب بمرجحة المضرب اثناء أداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: عند أداء المهارة اين ينتقل ثقل الجسم؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف نقوم بعمل متابعة للكرة بعد الضرب؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يشير المضرب اثناء الاداء؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		

الجزء الرئيسي
الاكتشاف الموجه

١٥ ق

تابع الوحدة التعليمية السابعة

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	x	√				
			من ٥ - ٣	قوم بمرجحة المضرب إلى الجانب الأيمن حتى يصل إلى مستوى الكتف مع نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية علي أن يكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مواجه للأرض	٧	
			من ٥ - ٣	قوم بإنزال المضرب بسرعة وقوة علي الكرة (من المنتصف) مع عمل حركة المتابعة بالمضرب للكرة مع نقل ثقل الجسم مرة أخرى علي القدم اليسرى	٨	
			من ٥ - ٣	يشير المضرب في حركة المتابعة علي المكان المراد وصول الكرة إليه علي ألا يتخطى المضرب ارتفاع الكتف الأيسر ويكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مشيراً لأعلي	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مرجحة المضرب إلى الجانب الأيمن حتى يصل إلى مستوى الكتف مع نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلى إنزال المضرب بسرعة وقوة على الكرة (من المنتصف) مع عمل حركة المتابعة بالمضرب للكرة مع نقل ثقل الجسم مرة أخرى على القدم اليسرى.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي أن يشير المضرب في حركة المتابعة علي المكان المراد وصول الكرة إليه علي ألا يتخطى المضرب ارتفاع الكتف الأيسر ويكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مشيراً لأعلي						
- مضارب هوكي - كرات هوكي				- أداء المهارة بدون كرة لأخذ الإحساس بالحركة. - أداء المهارة بقوة بسيطة نسبياً بين لاعبين المسافة بينهما ١٠ متر مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - أداء المهارة بين لاعبين المسافة بينهما ٢٥ متر مع مراعاة التركيز علي دقة وصول الكرة للزميل في مكانه. - زيادة المسافة بين اللاعبين تدريجياً للوصول إلى أبعد مسافة. - التمرير بين لاعبين بمهارة ضرب الكرة بالوجه المسطح المسافة بينهما لا تقل عن ٣٠ متر من بين قائمتين مثبتتين في الأرض لزيادة الدقة في الأداء. - التصويب على المرمي من خارج دائرة التصويب على هدف مصغر داخل المرمي من اتجاهات مختلفة لزيادة الدقة في الأداء. - تصويب ٥ كرات من خارج الدائرة علي المرمي بقوة وفي أقل زمن مع حساب عدد الضربات الناجحة (يمكن تطبيقها في صورة منافسة بين اللاعبين).	٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون				تمرينات تهدئة لجميع أجزاء الجسم	٥ق	الختام

الوحدة التعليمية الثامنة

الأسبوع: السابع الزمن : (٩٠) دقيقة. التاريخ: ٢٠٢٤/٤/١٤ م

الهدف من الوحدة التعليمية: تعليم مهارة دفع الكرة (Push).

الأدوات	المحتوى	الزمن	أجزاء الوحدة
- قلم جاف - دفتر الغياب	اخذ الحضور والغياب وترتيب الطلاب	١٠ ق	اعمال ادارية
بدون	- الجري حول محيط الملعب. - أداء تمرينات الإطالة الخاصة برياضة الهوكي.	١٠ ق	الاحماء
	خطة سير الحصة		
	المحاور البشرية للموقف التعليمي		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما هو وضع القدمين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع مركز ثقل الجسم اثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الركبتين أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الجذع أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: ما شكل الكتف الايسر أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة بطرق مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يقع نظر اللاعب أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليسرى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقبض اليد اليمنى على المضرب لأداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين تقع الكرة أثناء أداء المهارة؟ استجابات متعددة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف يقوم الطالب بمرجحة المضرب اثناء أداء المهارة؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: عند أداء المهارة اين ينتقل ثقل الجسم؟ استجابات مختلفة		
	المعلم المتعلمين		
	س: كيف نقوم بعمل متابعة للكرة بعد الضرب؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		
	س: اين يشير المضرب اثناء الاداء؟ استجابات صحيحة		
	المعلم المتعلمين		

الجزء الرئيسي
الاكتشاف الموجه

١٥ ق

تابع الوحدة التعليمية الثامنة

الأدوات		المحتوى			الزمن	أجزاء الوحدة
الملاحظات	المؤدى		عدد مرات الأداء	وصف العمل	م	
	×	√				
			من ٥ - ٣	قوم بمرجحة المضرب إلى الجانب الأيمن حتى يصل إلى مستوي الكتف مع نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية علي أن يكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مواجه للأرض	٧	
			من ٥ - ٣	قوم بإنزال المضرب بسرعة وقوة علي الكرة (من المنتصف) مع عمل حركة المتابعة بالمضرب للكرة مع نقل ثقل الجسم مرة أخرى علي القدم اليسرى	٨	
			من ٥ - ٣	يشير المضرب في حركة المتابعة علي المكان المراد وصول الكرة إليه علي ألا يتخطى المضرب ارتفاع الكتف الأيسر ويكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مشيراً لأعلي	٩	
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي مرجحة المضرب إلى الجانب الأيمن حتى يصل إلى مستوي الكتف مع نقل ثقل الجسم على القدم اليمنى الخلفية.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلى إنزال المضرب بسرعة وقوة على الكرة (من المنتصف) مع عمل حركة المتابعة بالمضرب للكرة مع نقل ثقل الجسم مرة أخرى على القدم اليسرى.						
يقوم المعلم بتوجيه المتعلمين إلي أن يشير المضرب في حركة المتابعة علي المكان المراد وصول الكرة إليه علي ألا يتخطى المضرب ارتفاع الكتف الأيسر ويكون الوجه المسطح للمضرب في هذا الوضع مشيراً لأعلي						
- مضارب هوكي - كرات هوكي				- أداء المهارة بدون كرة لأخذ الإحساس بالحركة. - أداء المهارة بقوة بسيطة نسبياً بين لاعبين المسافة بينهما ١٠ متر مع مراعاة تصحيح الأخطاء. - أداء المهارة بين لاعبين المسافة بينهما ٢٥ متر مع مراعاة التركيز علي دقة وصول الكرة للزميل في مكانه. - زيادة المسافة بين اللاعبين تدريجياً للوصول إلى أبعد مسافة. - التمرير بين لاعبين بمهارة ضرب الكرة بالوجه المسطح المسافة بينهما لا تقل عن ٣٠ متر من بين قائمتين مثبتتين في الأرض لزيادة الدقة في الأداء. - التصويب على المرمي من خارج دائرة التصويب على هدف مصغر داخل المرمي من اتجاهات مختلفة لزيادة الدقة في الأداء. - تصويب ٥ كرات من خارج الدائرة علي المرمي بقوة وفي أقل زمن مع حساب عدد الضربات الناجحة (يمكن تطبيقها في صورة منافسة بين اللاعبين).	٢٠ق	الجزء الرئيسي تدريبات على المهارة
بدون				تمرنات تهدئة لجميع أجزاء الجسم	٥ق	الختام

المخلص العربي

”تأثير استخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها“

أ.م.د/مصطفى طه محمود طه

استاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الرياضات

الجماعية ورياضات المضرب

بكلية التربية الرياضية جامعة بنها

يهدف هذا البحث إلى التعرف على استخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً على مستوى أداء بعض مهارات هوكي الميدان لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها. استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً لملاءمته لطبيعة هذا البحث، مستعيناً بأحد التصميمات التجريبية وهو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، باستخدام القياسين القبلي والبعدي لكلا المجموعتين.

وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طلاب كلية التربية الرياضية - بنها للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م وبلغ قوام عينة البحث الكلية (١١٢) طالب منهم (٨٠) طالب كعينة أساسية و(١٢) طالب كعينة استطلاعية، وتم تقسيم عينة البحث الأساسية إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، كما تم الاستعانة بطلاب من الفرقة الرابعة، وذلك لحساب المعاملات العلمية للاختبارات المستخدمة في البحث.

وقد قام الباحث بتصميم برنامج تعليمي لإكساب الطلاب بعض المهارات الأساسية في رياضة الهوكي باستخدام التعليم المتميز المدعم إلكترونياً والذي قد يساعدهم في التغلب على الصعوبات التي تواجههم عند بداية التعلم، ومدته (٨) أسابيع بواقع وحدة تعليمية أسبوعياً وزمن كل وحدة (٩٠) دقيقة، حيث تم تطبيق البرنامج خلال الفترة من ٢٠٢٤/٢/٢٥م إلى ٢٠٢٤/٤/١٤م.

وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة: أن التعليم المتميز المدعم إلكترونياً تأثيراً واضحاً على تعلم المهارات الأساسية لرياضة الهوكي قيد البحث لطلاب العينة التجريبية، ويؤثر الأسلوب المتبع على تعلم المهارات الأساسية لرياضة الهوكي قيد البحث لطلاب المجموعة الضابطة، وإن التعليم المتميز المدعم إلكترونياً تعد من أفضل الطرق التي يتم التدريس بها وكان لها الأثر الأكبر والأكثر فعالية من الأسلوب المتبع على تعلم المهارات الأساسية لرياضة الهوكي قيد البحث مما يدل على مدى فاعليتها.

Research Abstract

“The effect of using differentiated instruction supported electronically on the performance level of some field hockey skills for students of the Faculty of Physical Education, Benha University”

Researcher Name: * Mostafa Taha Mahmoud Taha

This research aims to identify the use of differentiated education supported electronically at the level of performance of some field hockey skills for students of the Faculty of Physical Education, Benha University. The researcher used the experimental method due to its suitability to the nature of this research, using one of the experimental designs, which is the experimental design for two groups, one experimental and the other control, using pre- and post-measurements for both groups.

The research sample was selected by the intentional random method from students of the Faculty of Physical Education - Benha for the academic year ٢٠٢٣-٢٠٢٤, and the total research sample consisted of (١١٢) students, including (٨٠) students as a basic sample and (٣٢) students as a survey sample, and the basic research sample was divided into two groups, one experimental and the other control, and students from the fourth year were also used to calculate the scientific coefficients of the tests used in the research.

The researcher designed an educational program to provide students with some basic skills in hockey using differentiated education supported electronically, which may help them overcome the difficulties they face at the beginning of learning. Its duration is (٨) weeks, with one educational unit per week and each unit lasting (٩٠) minutes. The program was implemented during the period from ٢٥/٤/٢٠٢٤ to ١٤/٥/٢٠٢٤. The results of this study showed that differentiated education supported electronically has a clear impact on learning the basic skills of the hockey sport under study for students in the experimental sample, and the method used affects learning the basic skills of the hockey sport under study for students in the control group. Differentiated education supported electronically is one of the best methods of teaching and had the greatest and most effective impact than the method used on learning the basic skills of the hockey sport under study, which indicates its effectiveness.